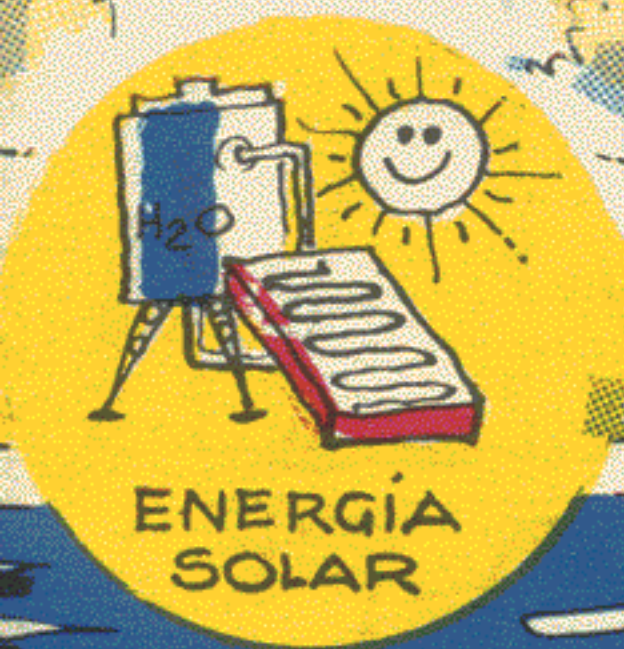


# LUPIN

Nº 233 FEBRERO \$a. 100 año XX  
**VACACIONES**





# AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

Tel. 37-6030

Buenos Aires

**la casa del hobby**  
**PLANOS EN ESCALA DE NAVES FAMOSAS**



Revenue Cutter HORNET - 1818 -



Nao TRINIDAD (XVI)



Goleta SARANDÍ - 1825 -



## LISTA DE PLANOS

1. Fragata holandesa (1751)
2. Navío afragatado (1787)
3. Bergantín Yugo (1800)
4. Corsario O. Cromwell (s.XVIII)
5. Pailebote español (s.XIX)
6. Goleta Joe Lane (1851)
7. Bergantín Volante (1853)
8. Jabeque del siglo XVII.
9. Carabela Magdalena (s.XVI)
10. Navío inglés de 6º rango (s.XVII)
11. Carabela Nta.Sra. de Atocha (s.XVII)
12. Pilot boat Phantom (1869)
13. Bergantín ruso Spetia (1777)
14. Nao Trinidad (s.XVI)
15. Pesquero True Love (1815)
16. Goleta Hornet (1818)
17. Ballenero Espíritu Santo (1816)
18. Fragata Constellation (s.XVIII)
19. Navío de Bradenburgo (1690)
20. La Toulonnaise (1825)
21. Revenue cutter Aldebarán (s.XVIII)
22. Bombarda española
23. Dhow árabe
24. Carabela La Niña (1492)
25. Pesquero colonial (s.XVIII)
26. Nave egipcia (2.500 a J.C.)
27. Nave para transporte de anclas (s.XIX)
28. Goleta Sarandí (1825)
29. Junco chino.

## cuadernillos "INICIACION AL MODELISMO NAVAL"



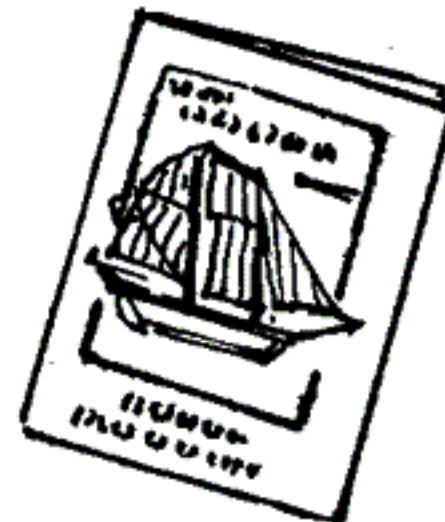
Nº 1: EL CASCO



Nº 2: ELEMENTOS  
DEL CASCO



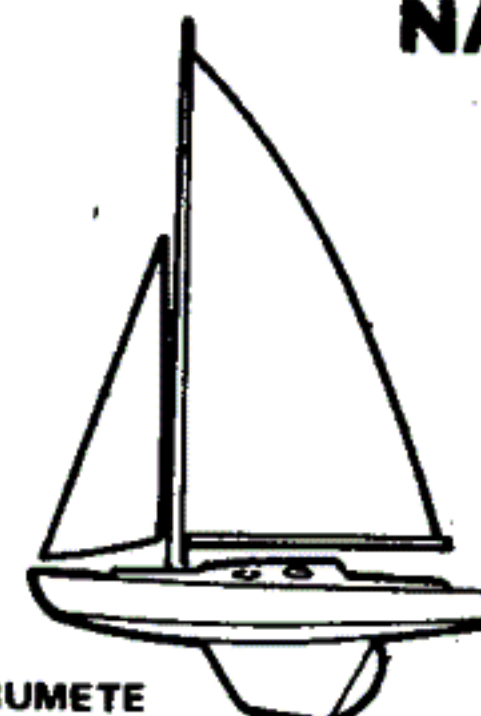
Nº 3: ACCESORIOS  
DE CUBIERTA



Nº 4:  
LA ARBOLADURA

Solicite precios por teléfono o por correo  
enviando \$a 20.- en estampillas para franqueo.

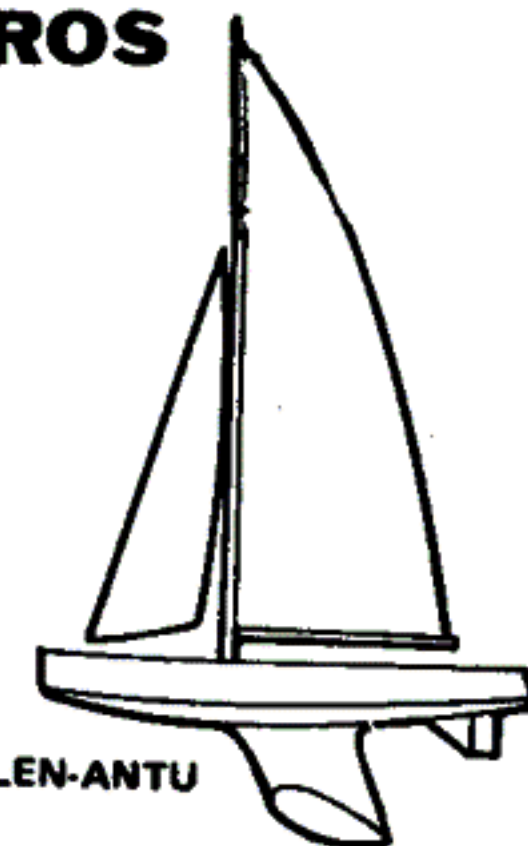
## MODELOS DE VELEROS NAVEGABLES



GRUMETE



MOTOVELERO



CLEN-ANTU





# LUPIN

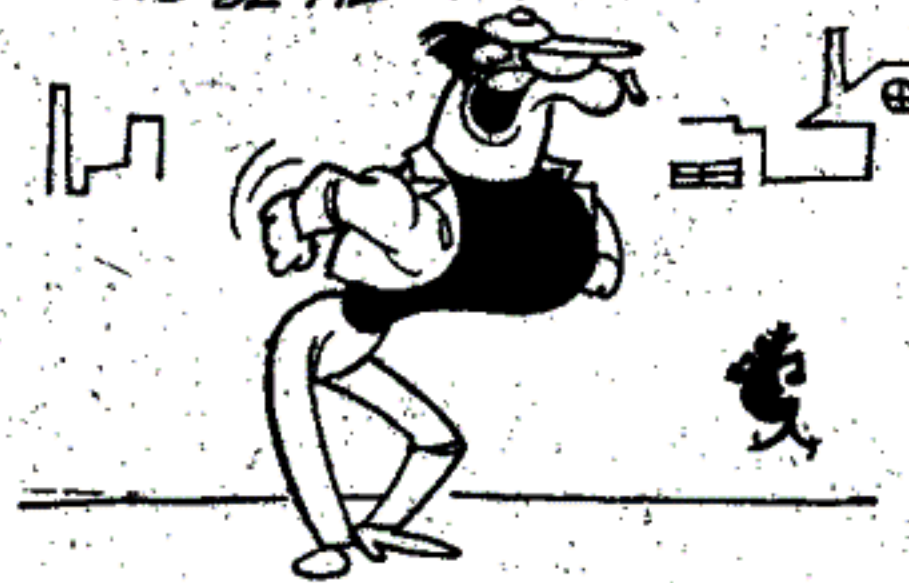
Nº 233 año XX

director Sidoli



**PURAPINTA**

¡AJÁ, ALLÍ ESTÁ WALTER! ¡AHORA  
NO SE ME ESCAPA!



¡NO CORRAS, ATORRANTE! ¡TE  
VOY A ROMPER LOS HUESOS!



¡VENI PARA ACA, PERRO!

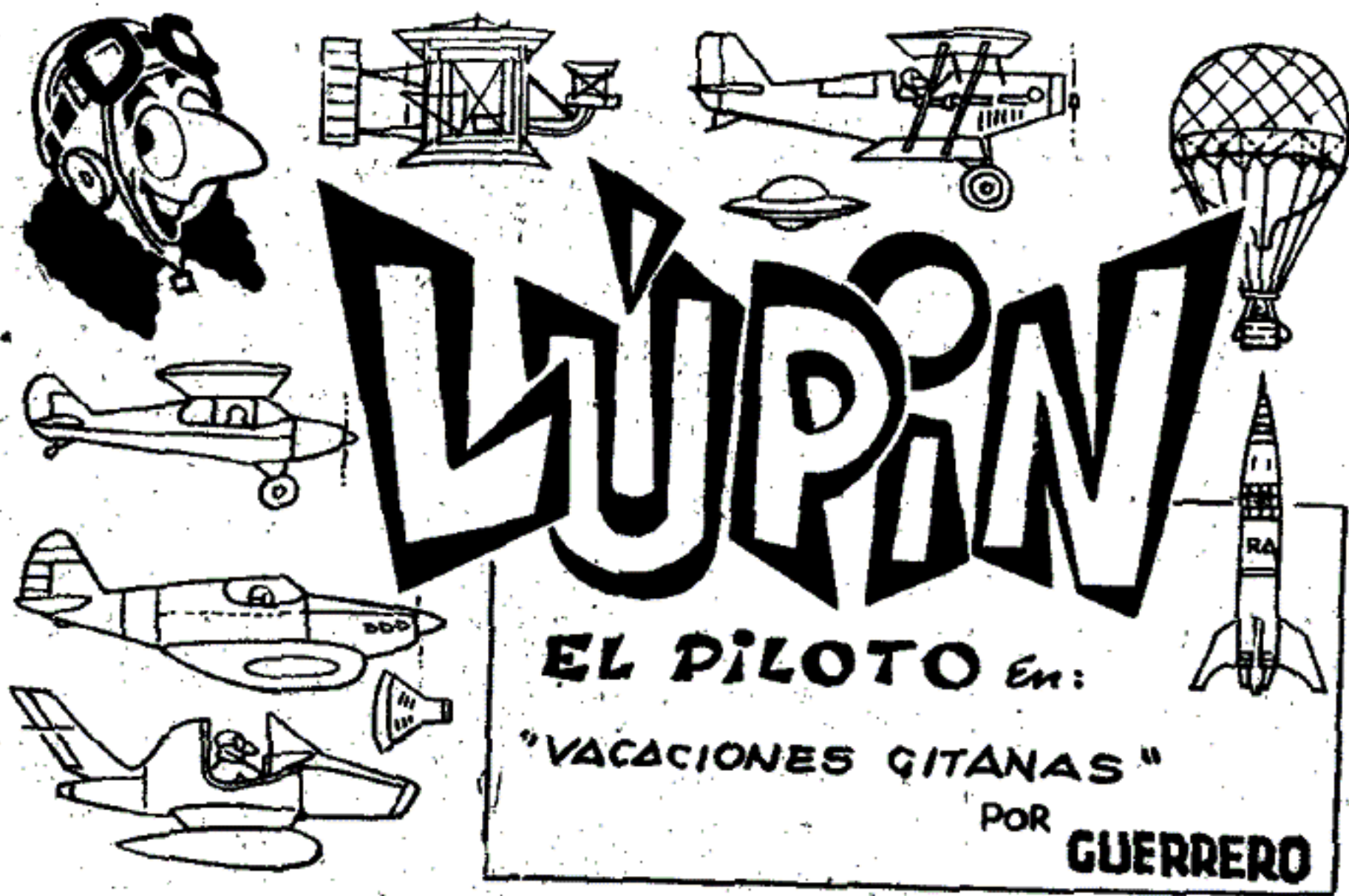


¡CAMINE A LA CUCHA!



Con este número la revista entra en sus veinte años de vida y el entusiasmo por ella ha ido en aumento a través de los años, primero fueron sus historietas que la hacían diferente a las otras, la técnica aparecía a lo largo de las aventuras ya sea en aparatos aéreos como en naves espaciales, computadoras, submarinos, todo lo que llama la atención a los jóvenes de mentalidad del año 2000 que también les gusta incursionar en esa técnica y es así como la revista se llenó de "planitos" que fueron compartidos por padres e hijos, en realidad la revista la lee toda la familia, lo sabemos por la gran cantidad de correspondencia que nos llega de todo el país, nuestros proyectos se usan como trabajos prácticos en las escuelas técnicas y también con ellos se han ganado premios en concursos de ciencia, telescopios, emisorcitos, receptores, energía solar, como ven, la revista se hizo cada vez más útil y son muchísimos los lectores que la coleccionan, esperemos que siga en esa trayectoria exitosa en los próximos años y que como desean los lectores que esos años sean muchos.





HA LLEGADO LA ÉPOCA DE LAS VACACIONES, Y COMO CUALQUIER HIJO DE VECINO QUE LA SUDA TODO EL AÑO (ALGUNOS NI BESO Y SON LOS QUE MAS SE LAS TOMAN) LUPIN DECIDE TIRARSE UNOS DIAS DE VAGO...



ESTE AÑO LAS COSAS VIENEN MAL BARAJADAS, APROVECHARÉ HASTA QUE ME ALCANCEN LOS DESVALORIZADOS PESOS QUE DISPONGO

¿LISTO LUPIN?... ¡VOS POR LO MENOS TE VÁS! YO ME TENDRÉ QUE CONFORMAR CON LA TERRAZA... ¡JE JE!

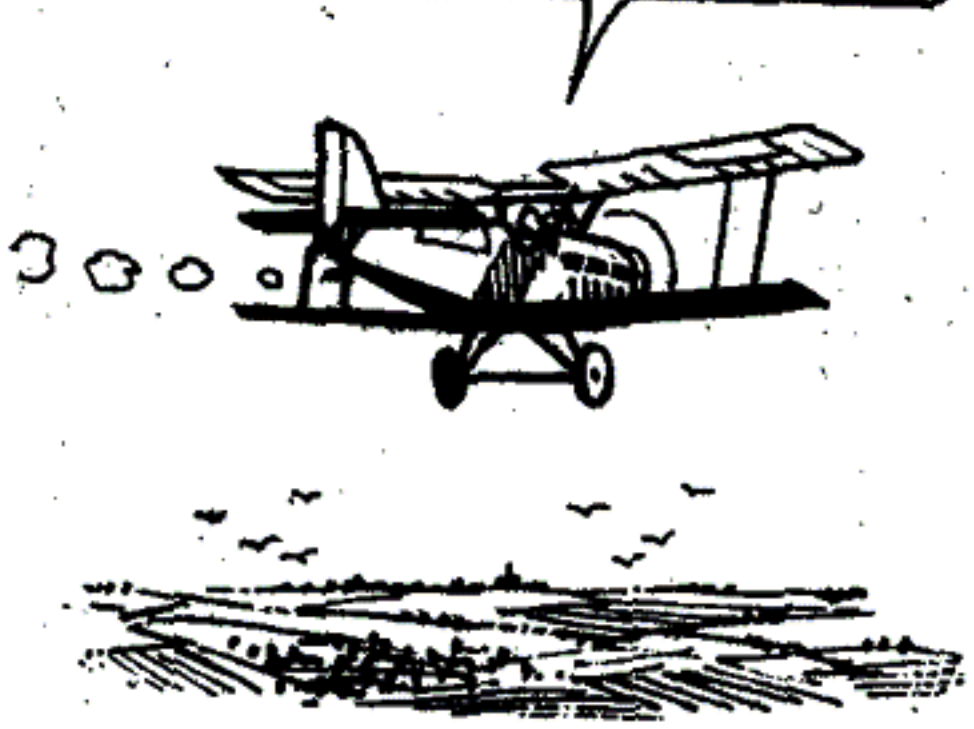


¡CHAU, ESTA VEZ ME VOY A LAS SIERRAS, A ALGÚN HOTELITO Y NADA DE VOLAR! EN CUANTO LLEGUE GUARDO EL AVIÓN EN EL AERoclUB Y HASTA LA VUELTA NO LO PIENSO TOCAR...

ME PARECE BIEN, ¡AY QUE CAMBIAR DE RUTINA... BUÉN VIAJE!

Y ALLÁ VA, DISPUESTO A OLVIDAR POR UN TIEMPITO LA ACTIVIDAD AERONAUTICA

ESTA VEZ SOLO TE USARE COMO MEDIO DE TRASPORTE ¡NO ESTAMOS COMO PARA QUEMAR NAFTA EN EL AIRE AL PRECIO QUE TIENE!



HORAS DESPUÉS



¡OH, MIRA! ¿ESE NO ES EL AEROPLANO DE LUPIN?... ¡HACIA TIEMPO QUE NO VENIA!

¡ES QUE AHORA CADA VEZ VIENEN MENOS! ¡ESTA MALDITA INFLACION ESTA TERMINANDO CON TODO!

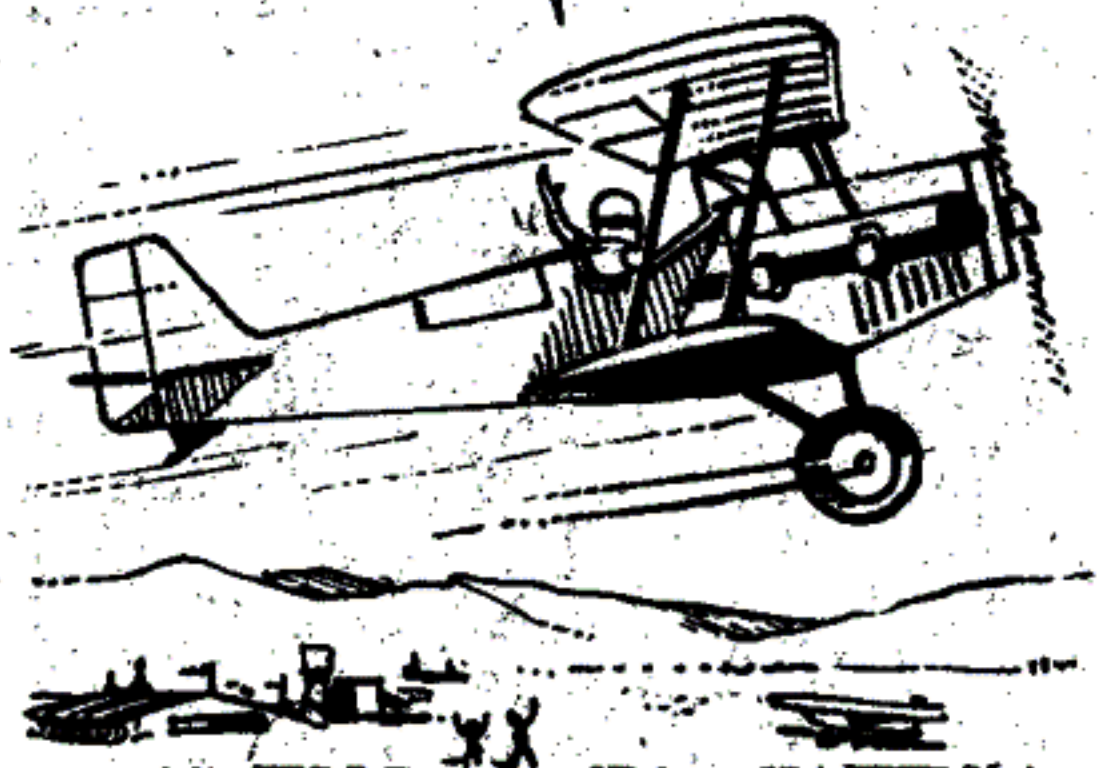




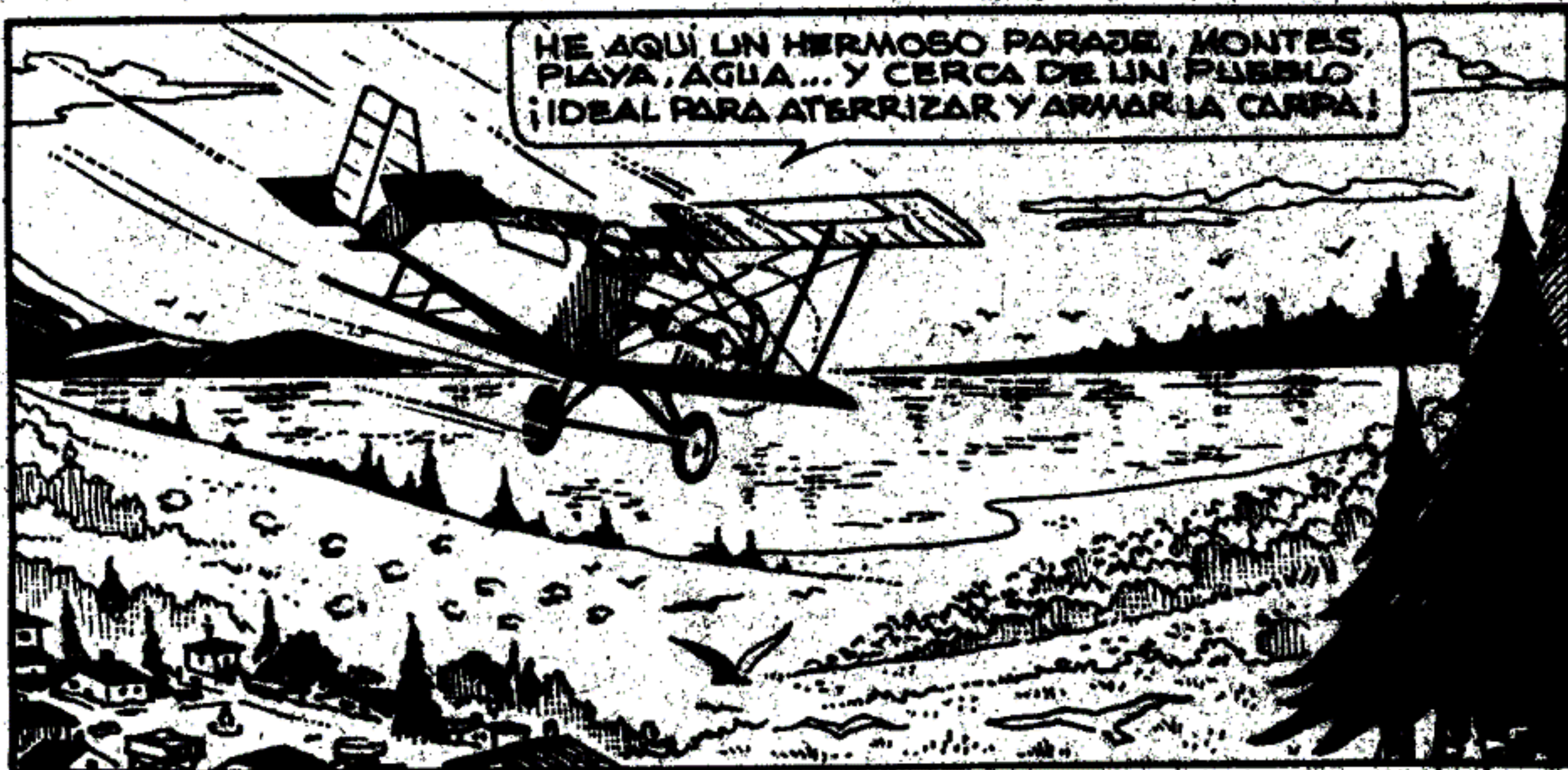


ASI ES QUE LÚPIN SE APROVISIONA  
Y NUEVAMENTE A LEVANTAR VUELO

BADARE DONDE ME PLAZCA  
Y HARÉ VIDA DE CAMPING



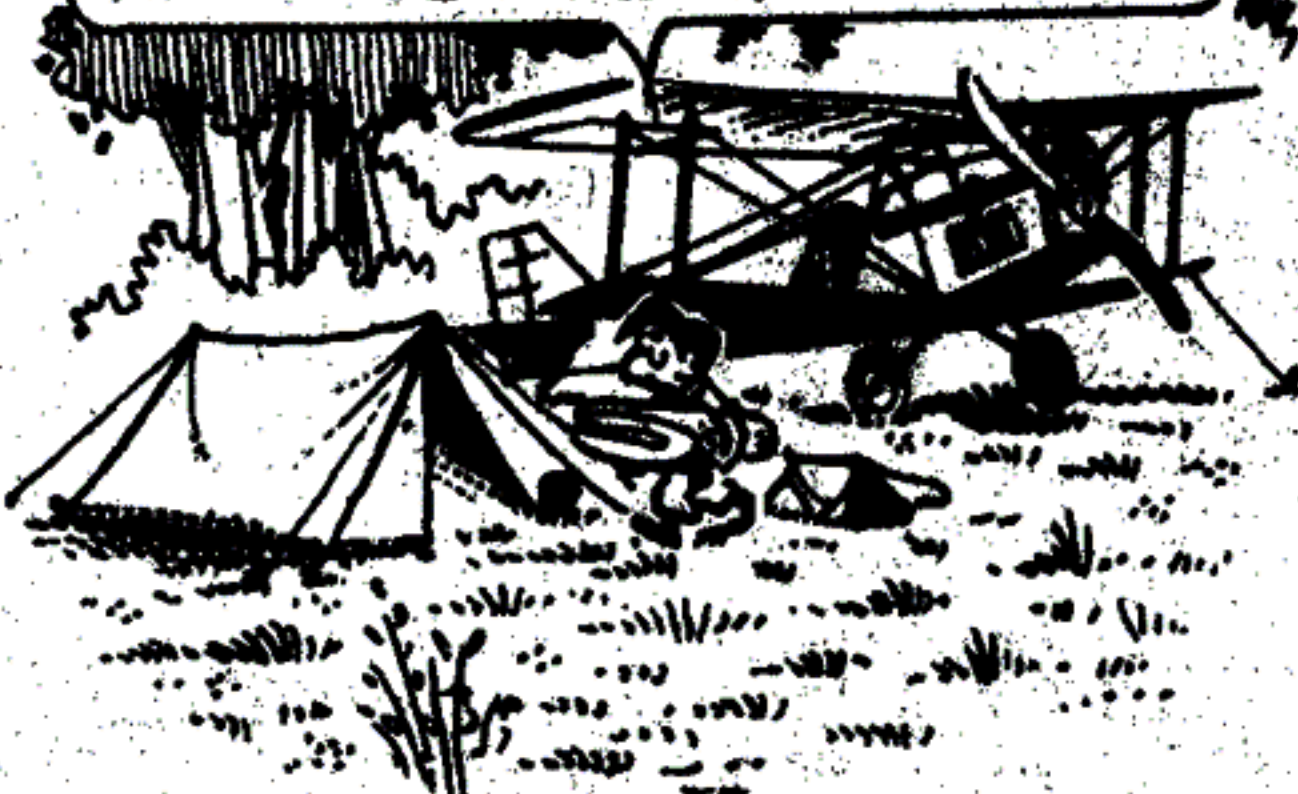
HE AQUÍ UN HERMOSO PARAJE, MONTES,  
PLAYA, AGUA... Y CERCA DE UN PUEBLO  
¡IDEAL PARA ATERRIZAR Y ARMAR LA CARPA!



¡DESPUÉS DE TODO  
NO HAY NADA MÁS  
SANO QUE LA VIDA  
NATURAL, Y ESTO  
PARECE UN OASIS  
EN MEDIO DE LA  
'INCIVILIZACIÓN'



¡BUENO, YA ESTÁ LISTA LA CARPA!  
ORDENARE MIS EFECTOS PERSONALES,  
LINTERNA... RELOS... CUCHILLO... RADIO...  
CALENTADORCITO... MATE... Y LA  
BOLSA DE DORMIR, QUE YA SE HACE  
NOCHE Y... ¡Y ESTOY CANSADO!...  
¡QUE SUEÑO TENGO!... ¡U... UAAAAH!...



A LA MAÑANA SIGUIENTE...

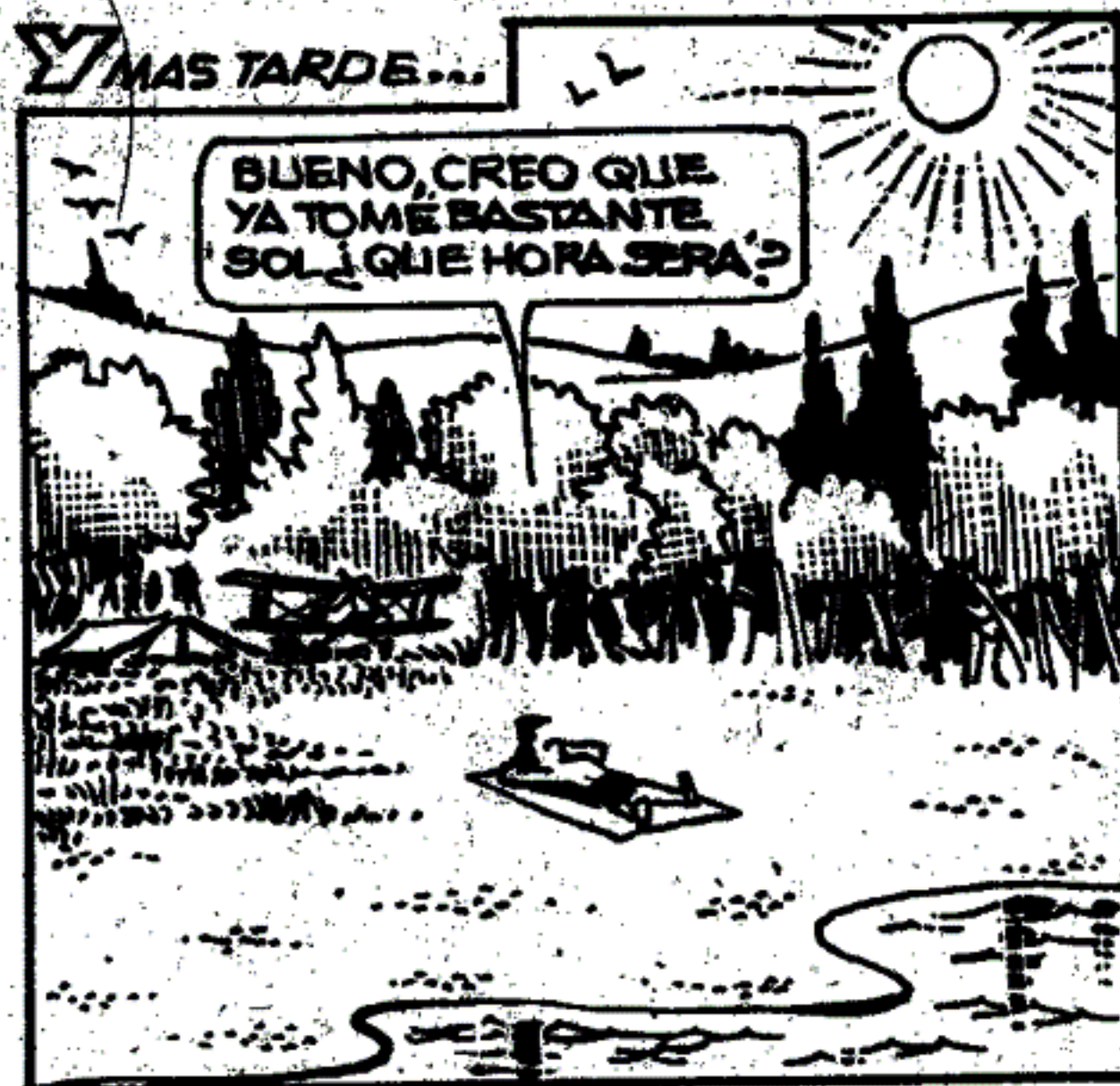
¡QUE BIÉN DORMÍ!... AHORA  
UN BAÑITO Y A TOMAR SOL  
ESO ME HARÁ SENTIR COMO  
NUEVO.













EL AGUA ME ABRIÓ EL APETITO... COMERÉ ALGO Y LUEGO ME VOY A DORMIR... TUVE UN DÍA TRANQUILLO, AUNQUE ESO DEL RELOJ Y EL RADIO-GRABADOR ME DEJO PREOCUPADO...

PARO DESPUÉS, LÚPIN DORMÍA TRANQUILAMENTE CUANDO...

¿EH?... ¿QUE?... Y ESE RUIDO...

¡EH! ¿QUEN ANDA AHÍ?... DIABLOS! ¡NO VEO NADA! ¡RÁPIDO LA LINTERNA!... ¿QUE ES ESO?... ¡UN MONO!

¡MALDICIÓN! ¡SE LLEVA MIS COSAS! ¡TEH, PARA!... ¡PSS... MONITO!... ¡TEH MONO!... ¡MONO LADRON! ¡VENI!...

¡ES INÚTIL! ¡NO LO AGARRO MÁS! ¡SE TREPO A LOS ARBOLES Y SE PIERDE EN LA OSCURIDAD!... ¡ESTE DEBE SER EL QUE ME ROBO LAS OTRAS COSAS!... #G\*MM\*#

¿Y QUE HACE UN MONO EN ESTOS LUGARES?... ¿DE QUIEN PUEDE SER?... ¿ALGÚN GIREO?... ¡OH... NOO!... ¡LOS GITANOS SUELEN TENER MONOS! ¡DEBE SER DEL CAMPAMENTO!... ¡AAH, MAÑANA MISMO ME DARE UNA VUELTA POR AHÍ!...



NO SE EQUIVOCABA LÚPIN,  
LA SOMBRA DE UN GITANO  
ESPERA AL MONITO...



Y AL DÍA SIGUIENTE BIEN TEMPRANO

NO ME GUSTA NADA DEJAR  
EL AVIÓN Y LA CARPA SOLOS  
PERO CORRERÉ EL RIESGO,  
ESE CAMPAMENTO NO DEBE  
ESTAR MUY LEJOS DE AQUÍ



¡HUMM!... ¡AHÍ ESTÁN! ME ACERCARÉ  
MAS, Y CON LA EXCUSA DE VER A LA  
GITANITA PARA QUE ME ADVINE LA  
SUERTE, TRATARÉ DE INVESTIGAR



ESTOS CHICOS ME SERVIRÁN  
DE ENLACE... ESTEE... ¡HOLA CHICOS!  
¿SE PUEDE VER A LA MUJER  
QUE ADVINA LA SUERTE?  
CREO QUE SE LLAMA ZAIRA...

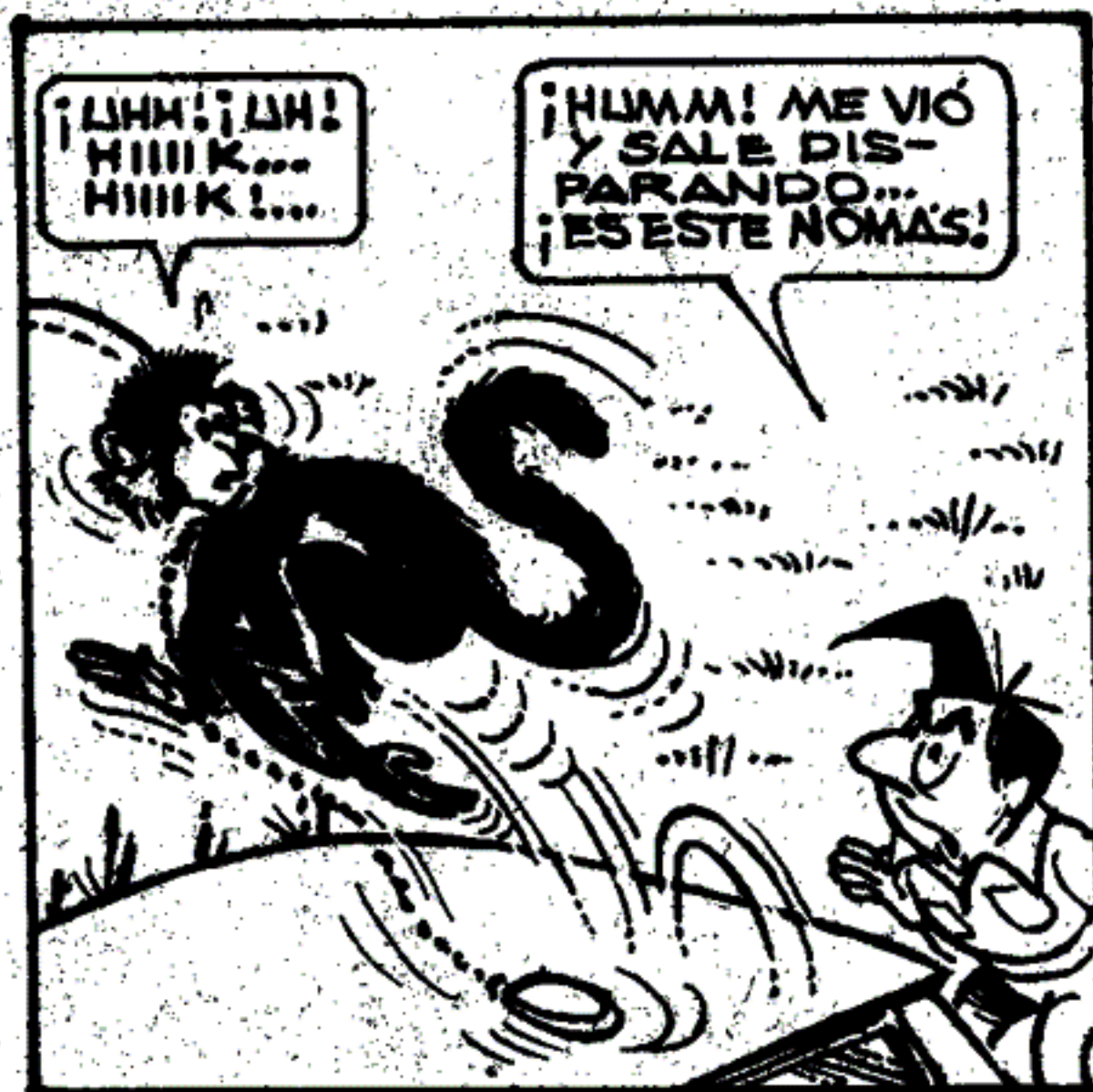
¡AH, SÍ, ES MI  
HERMANA...  
ESPERA...



¡HUMM!... ME MIRAN COMO BICHO RARO,  
LES DEBO PARECER UN INTRUSO...  
¡ZAS! ¡SOBRE ESE CAMIÓN HAY UN  
MONITO! ¡TIENE QUE SER ESE!











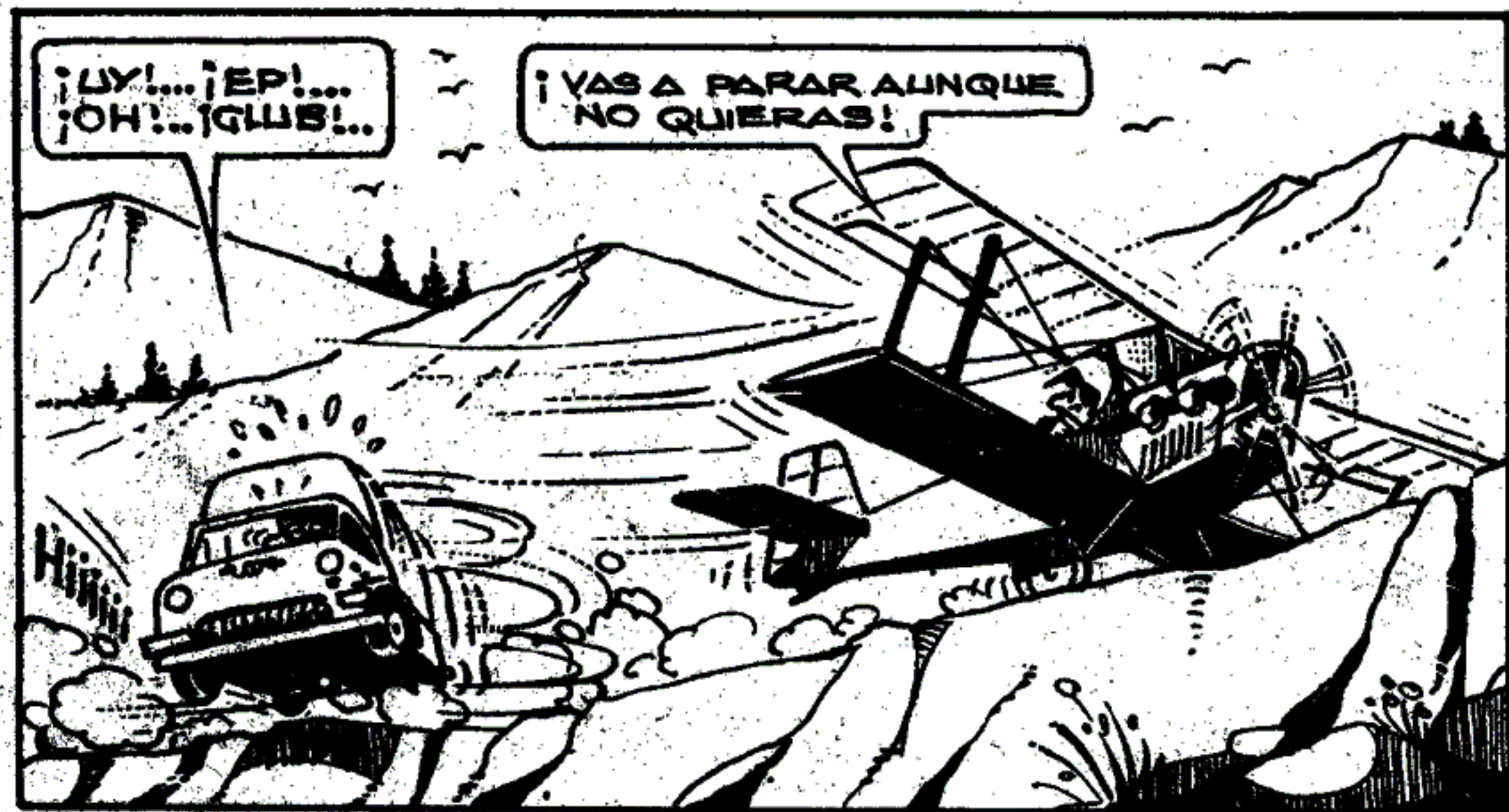
LUPIN, RAPIDAMENTE SE DEDICA A REVISAR EL INTERIOR DEL CAMIÓN













MOMENTOS DESPUÉS, LÚPIN LEVANTA VUELO LLEVÁNDOSE AL GITANO YA MANIATADO HACIA EL CAMPAMENTO

FALLASTE COMO GITANO! NO PUDISTE ADIVINAR EL FINAL ¡JE JE!...



¡AQUÍ LO TIENEN AL GRANUJA ESTE!

¡OH, LO TRADO!

¡BRAVO MUCHACHO! ESTA OVEJA NEGRA TENDRÁ SU MERECIDO!



¡LO VENCISTE! ¡ME SALVASTE MI HEROE!...

¡DESPUÉS DE TU EXPULSIÓN DE LA TRIBU, ESTE SERÁ TU PEOR CASTIGO!

CHUCK



¡HIJO, TE HAS GANADO EL CORAZÓN DE ZAIRA!... ¡TE HA BESADO Y TENDRÁS EL HONOR DE CASARTE CON ELLA!

¿EH?... ESTEE... ¡OH, COMO ME ZAPO DE ÉSTA!

¡SII! ¡QUE SE CASEN!

¡VIVAA!



SI... GRACIAS... SERÁ UN HONOR... PERO... VOY A ARREGLAR MIS COSAS... Y LLEVARÉ MIS PERTENENCIAS PORQUE... AHORA TENGO ALGO QUE HACER... JE... PERMISO, EH...



PERDÓNENME, PERO NO NACÍ PARA ESCLAVIZARME... ¡MI AVIÓN Y YO SOMOS LIBRES COMO EL VIENTO Y NOS VAMOS EN BUSCA DE OTROS HORIZONTES... ¡TAMBIÉN SOMOS GITANOS... PERO DELAIRE!

¡OH, SEVKI!

¡SE HABRÁ ASUSTADO!

¡PARECE QUE NOS APRESURAMOS, VIEJO!

PERO NO DEBA DE SER UN BUEN MUCHACHO...

FIN





# BIGHO Y GORDI

SOLO  
HOY

por Tito SOL

en ¡KART AL AGUA!

SE NOTA QUE  
EL VERANO  
SE VA... HAY  
MENOS GENTE  
EN LA PLAYA...

CUANDO PIENSO  
QUE PRONTO  
EMPEZARAN  
LAS CLASES ME  
PONGO MELANCOLICO  
¿POR QUE UNO  
TENDRA QUE  
ESTUDIAR TANTO?..

¡CHICOS,  
ALÉGRENSE!  
ME ESCRIBIO  
ALICIA DICE  
QUE ESTAN  
CONTILI EN  
EL HOTEL  
"LOS MUSGOS"



VINIERON POR TRES  
DÍAS ¿QUEDA MUY  
LEJOS ESE HOTEL?

SÍ... ESTA A  
VARIOS  
KILOMETROS  
DE AQUI

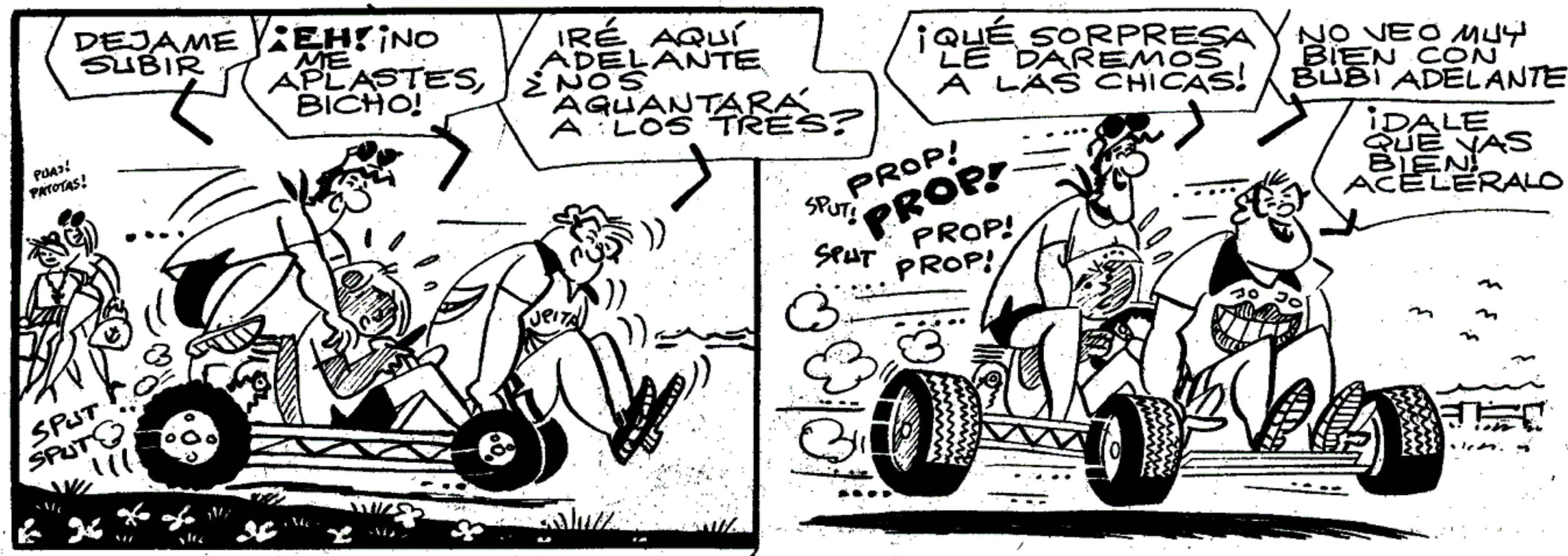
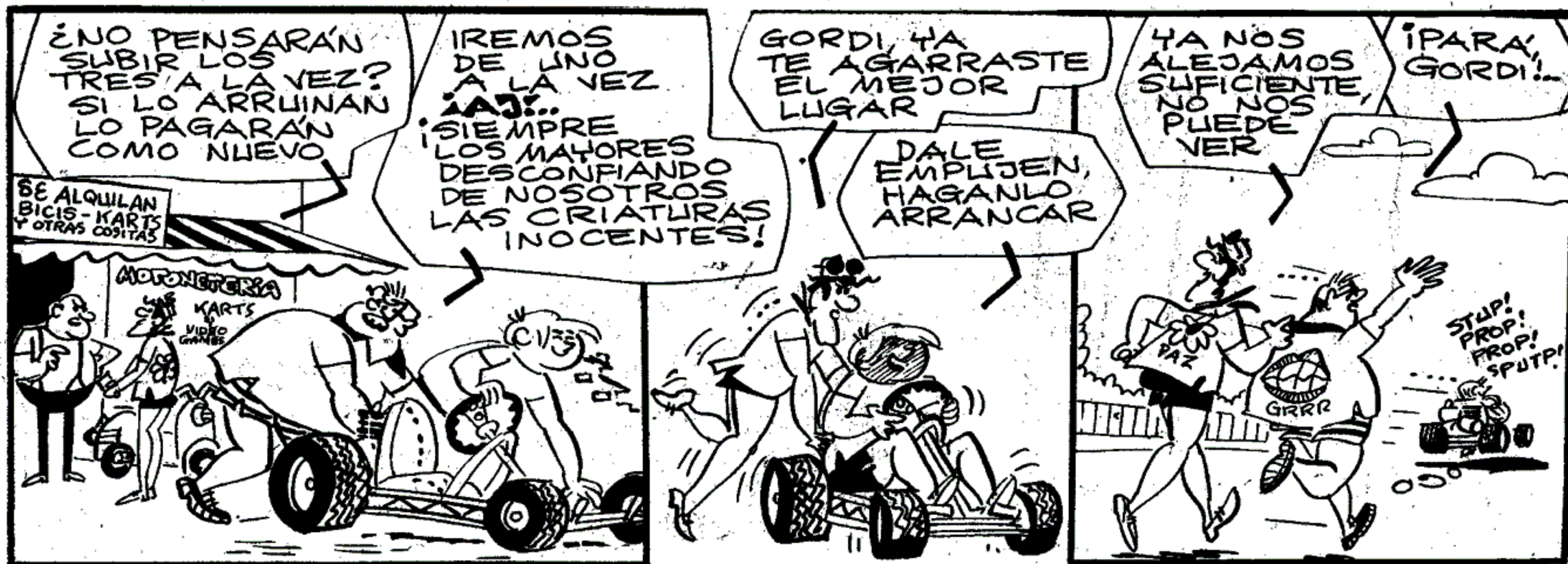
¡BAH! TOTAL  
PRONTO  
LAS  
VEREMOS  
TODOS LOS  
DÍAS, LAS  
VACACIONES  
YA ESTAN  
POR TERMINAR

¿QUÉ?!!  
¿TILIA  
UNOS  
KILOMETROS  
DE AQUI  
Y NO  
SIN VERLA?!!  
¡NO, GORDI, NO!

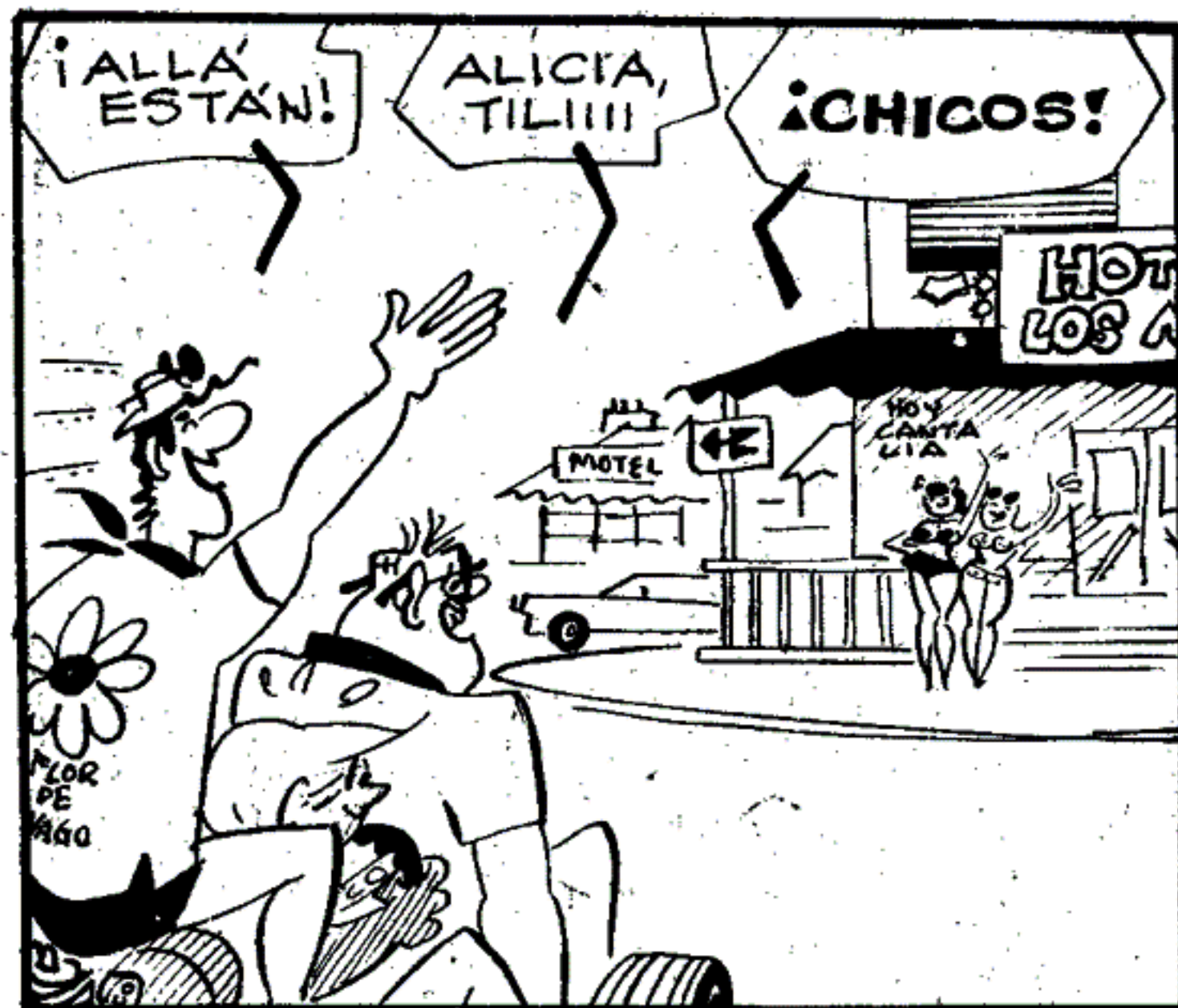
VAMOS TENGO LA  
FORMA DE LLEGAR  
HASTA ALLA... ALQUI-  
LAREMOS UN KART



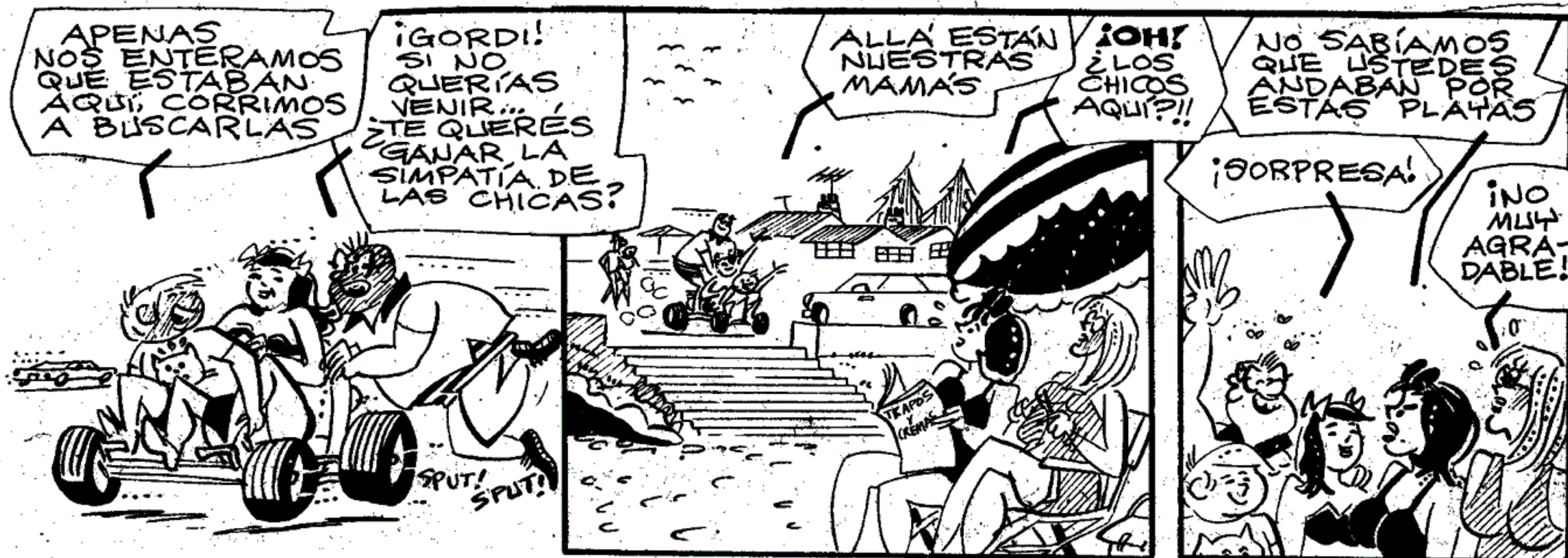




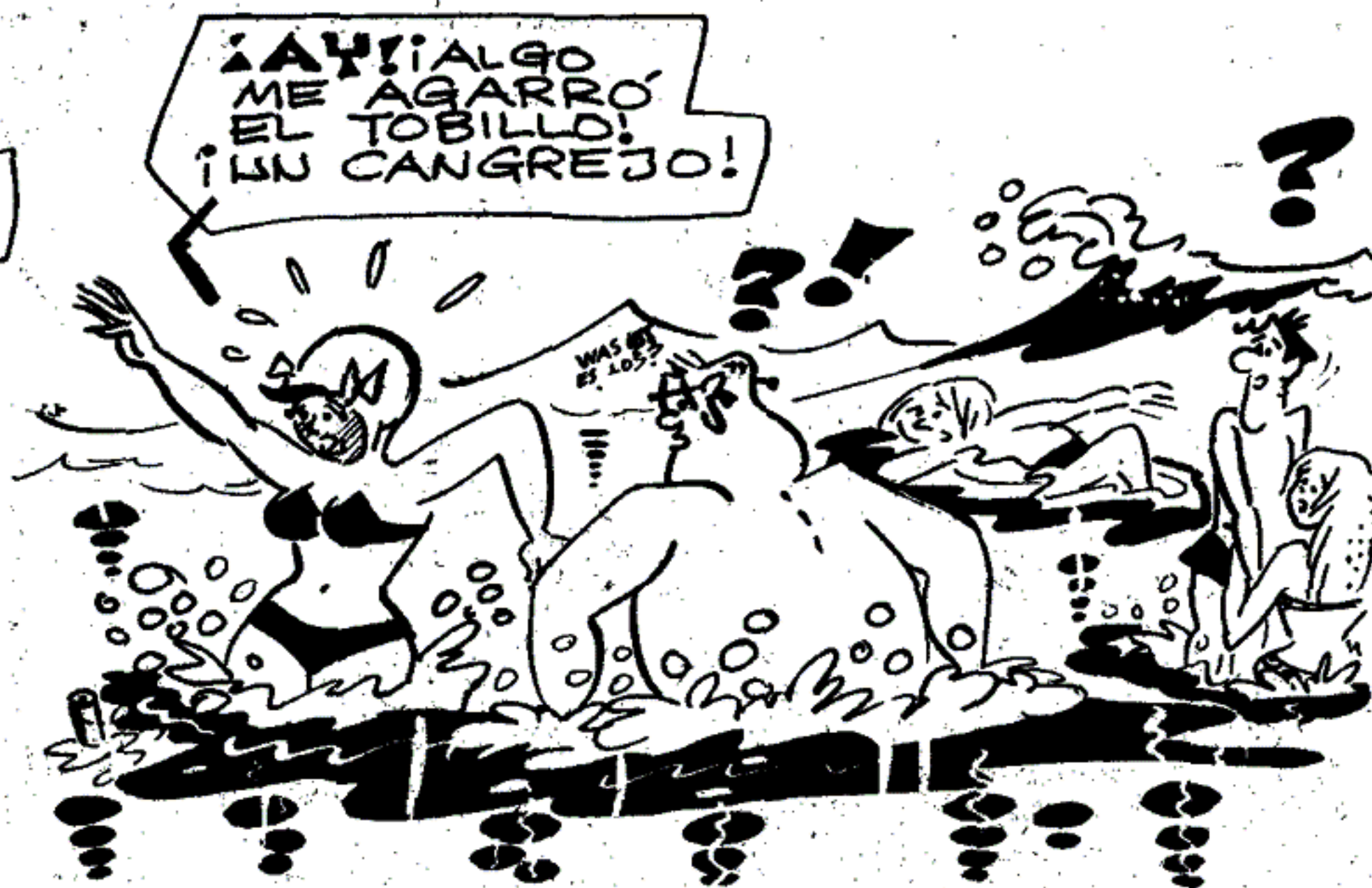




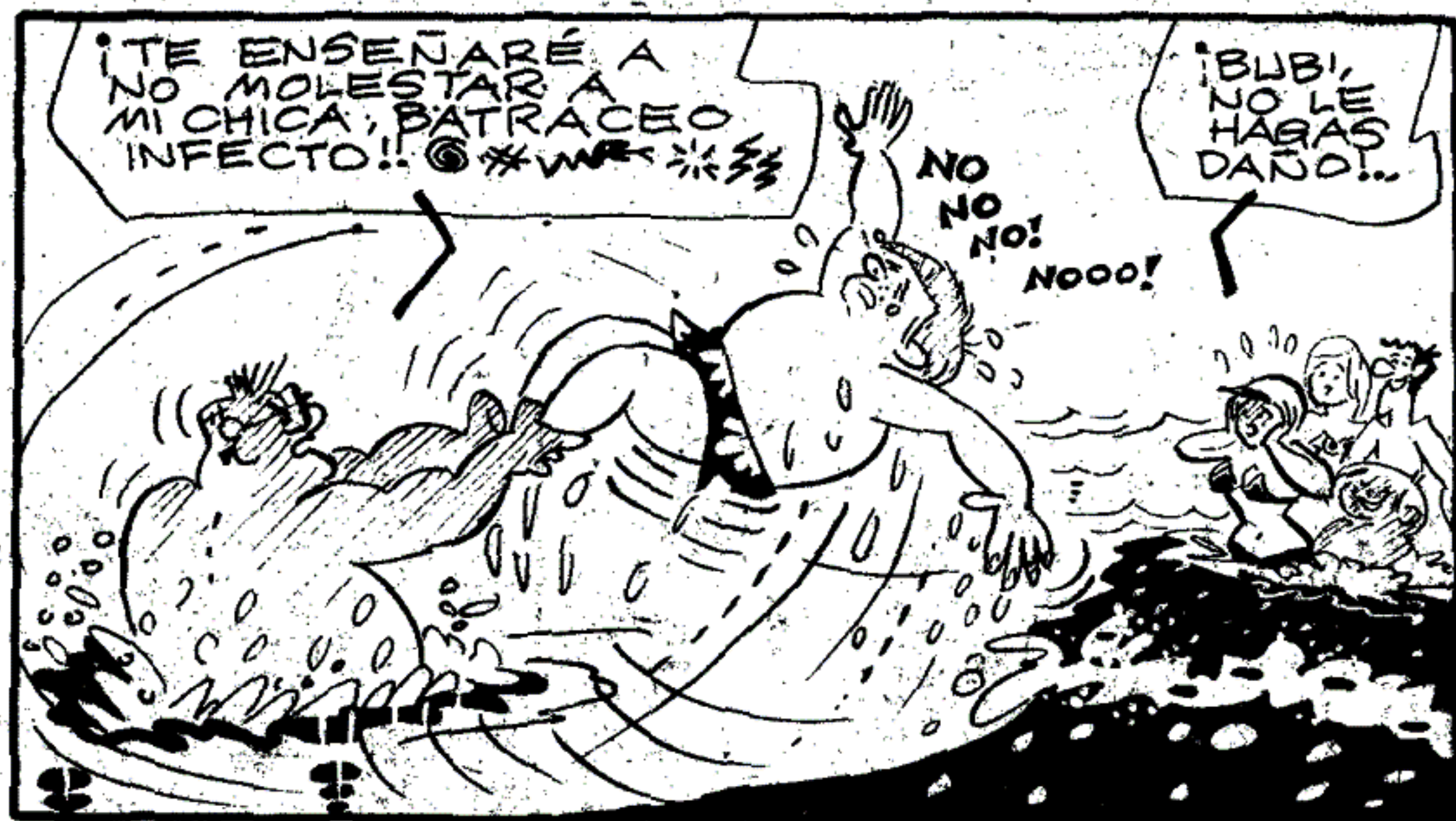




















¡NO SÉ  
CÓMO  
VAMOS  
A SACARLO  
DE AHÍ!?







¡ARRIBA!  
YA LO  
ENGANCHÉ



¡ESE NO ES  
NUESTRO KART!

¡ES OTRO  
AUTO!

¿QUERIDO,  
ESE NO  
ES EL COCHE  
QUE NOS  
ROBARON?

¿PARA  
QUE LO  
HABRÁN  
TIRADO AL  
MAR?



CHICOS ¿CÓMO  
SABÍAN QUE  
AHÍ ESTABA  
ESE AUTO?..

NO SABÍAMOS  
NADA DE ÉL...  
ESTAMOS  
BUSCANDO UN  
KART QUE  
NOS TIRARON  
AL MAR Y SIN  
QUERER  
ENCONTRAMOS  
ESE COCHE



¡OH! ANTES  
DE TIRARLO  
AHÍ LO HABÍAN  
CHOCADO

ME  
ZAMBULLIRÉ  
NUEVAMENTE



¡ALLÁ ESTÁ!!  
ESTA VEZ  
ENGANCHARÉ  
AL KART





Y ESTE ES EL ÚLTIMO QUE SAO NO PUEDO AYUDARLOS MAS



¡NUESTROS HIJOS Y ELLOS NOS HABRÁN CHOCADO EL COCHE Y LO TIRARON AQUÍ PARA QUE NO LO VEAMOS

¡ES CLARO! LUEGO VINIERON CON EL CUENTO DE QUE SE LOS HABÍAN ROBADO



¡JAMÁS LOS PADRES TENDRIAN QUE PRESTARLES EL COCHE A ESTOS MUCHACHITOS INCONCIENTES! ¡EL AUTO EN MANOS DE UN INEXPERTO ES UN PELIGRO!!

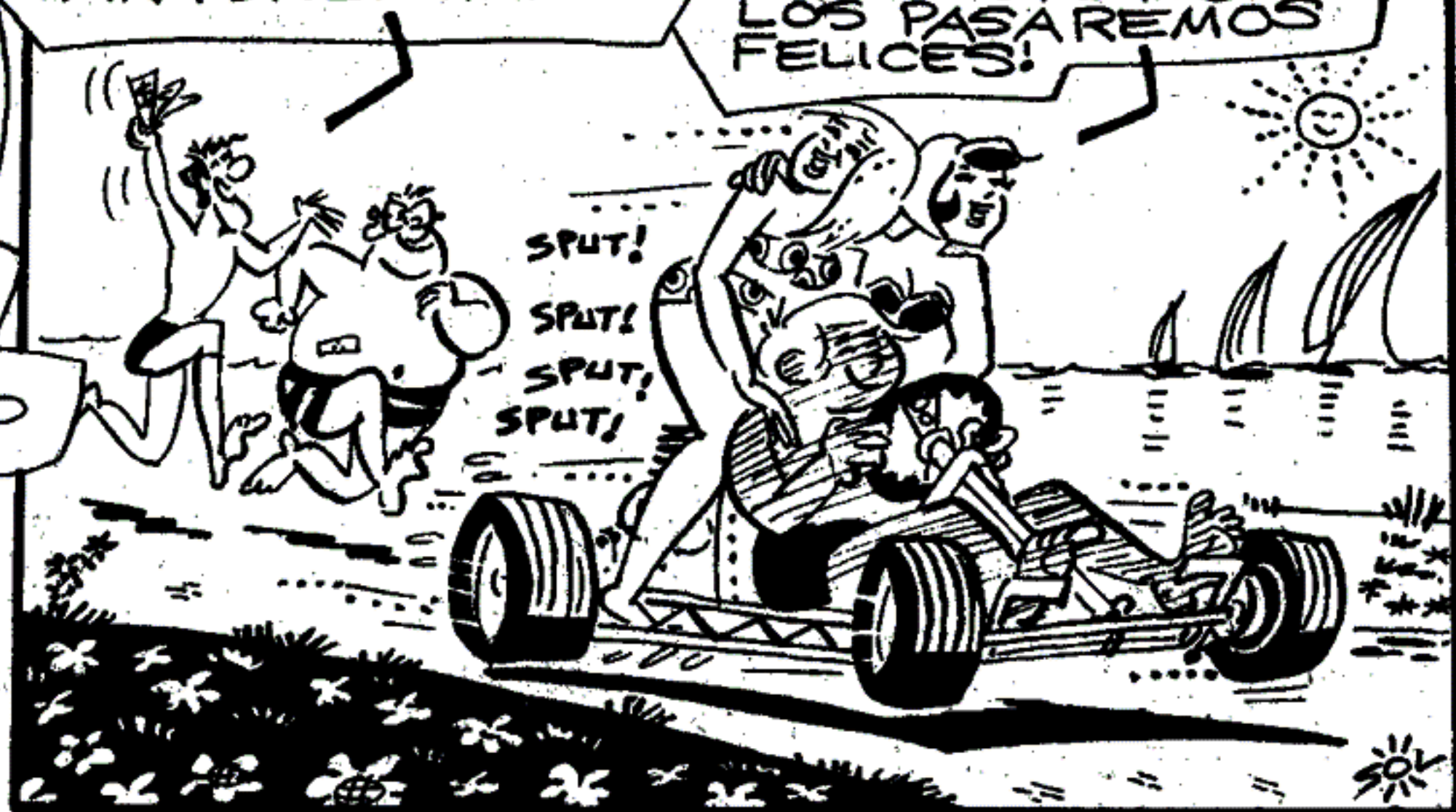
CHICOS, ACEPTEN ESTOS PESOS POR HABERNOS ENCONTRADO EL COCHE... YA LES APLICARE UN BUEN CORRECTIVO A ESOS CONSENTIDOS

DELE DURO SEÑOR ASÍ ME AHORRA ESE TRABAJITO



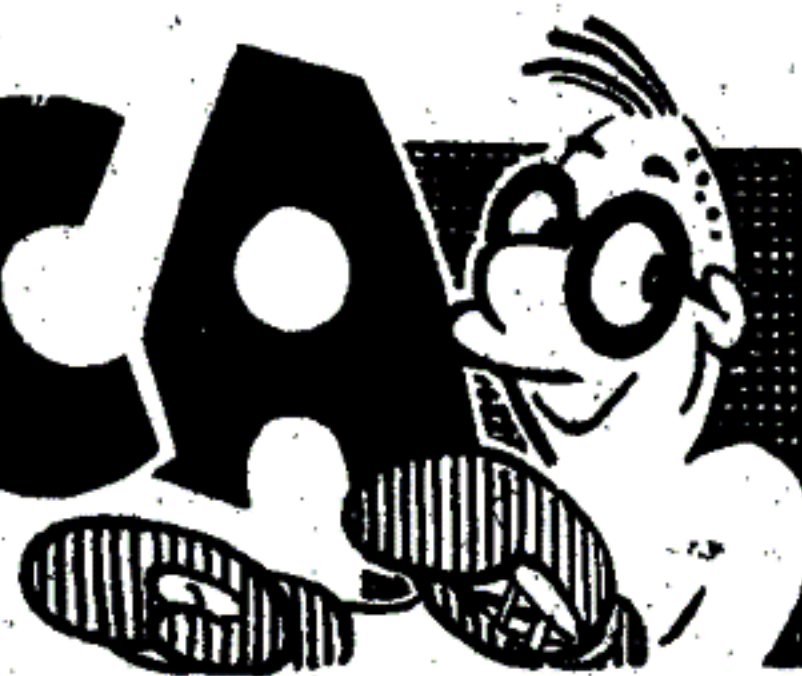
CHICAS, TENEMOS PARA DIVERTIRNOS

¡LOS ÚLTIMOS DÍAS DEL VERANO LOS PASAREMOS FELICES!



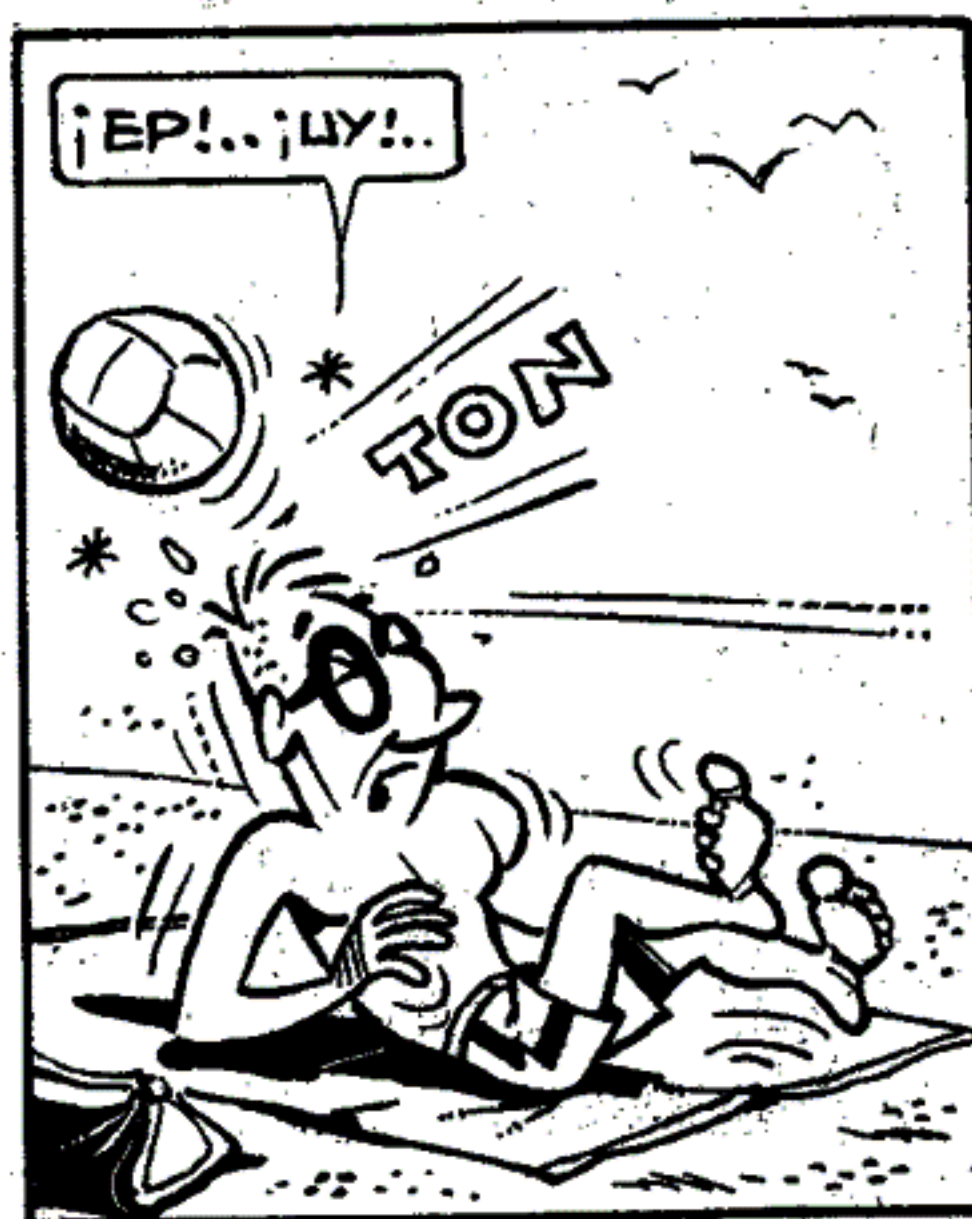


# MOSCA KID



En:  
"ENFANT  
TERRIBLE"  
POR  
GUERRERO

TAMBIÉN MOSCA, COMO TODOS LOS AÑOS, DECIDE TOMARSE LAS VACACIONES. Y PARA EL NO HAY NADA MEJOR QUE RESPIRAR LA BRISA FRESCA DEL MAR



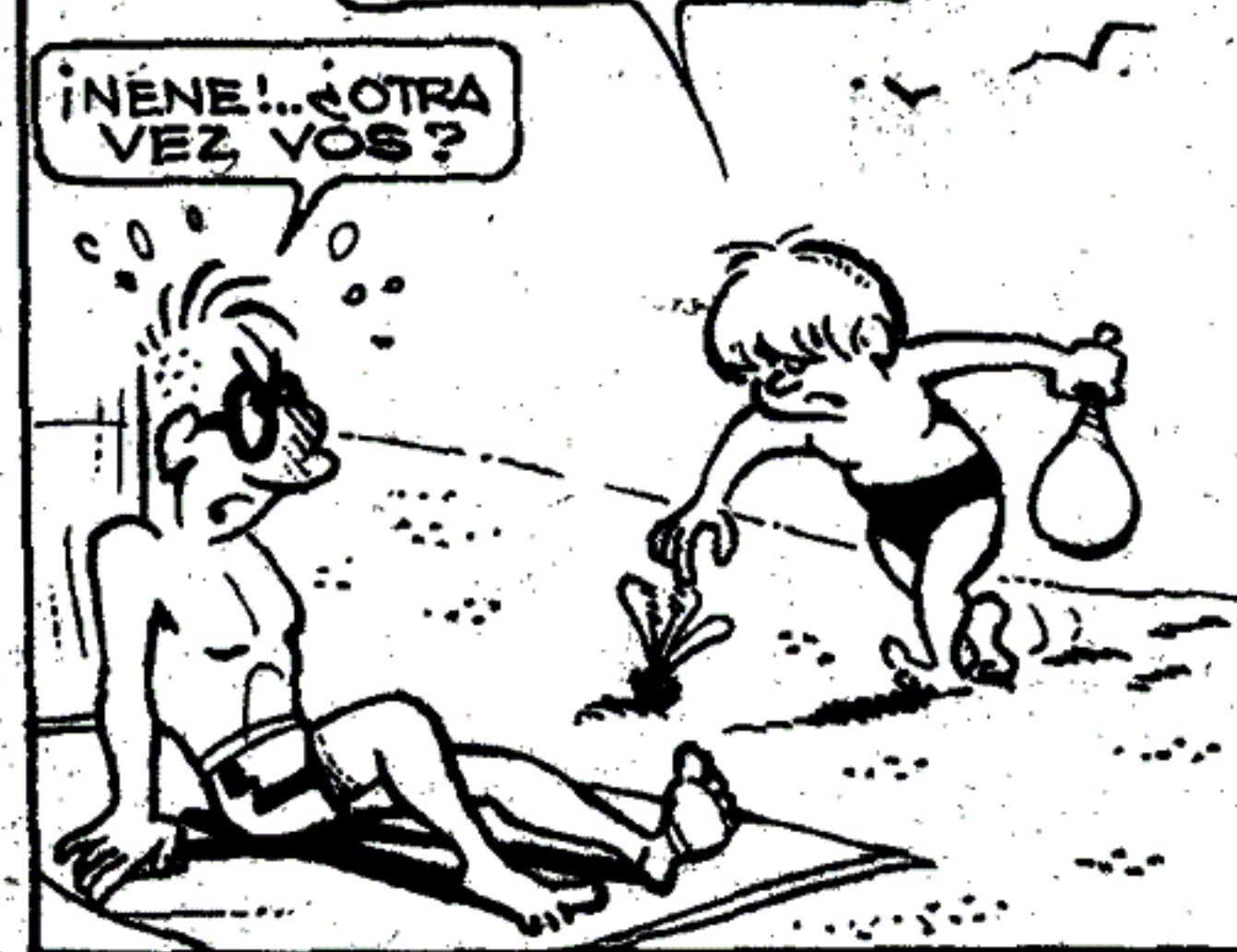


NO HABIA TRASCURRIDO  
MUCHO TIEMPO CUANDO...



¡PERDONE DON, SE ME  
FUE LA PETECA!

¡NENE!... ¿OTRA  
VEZ VOS?

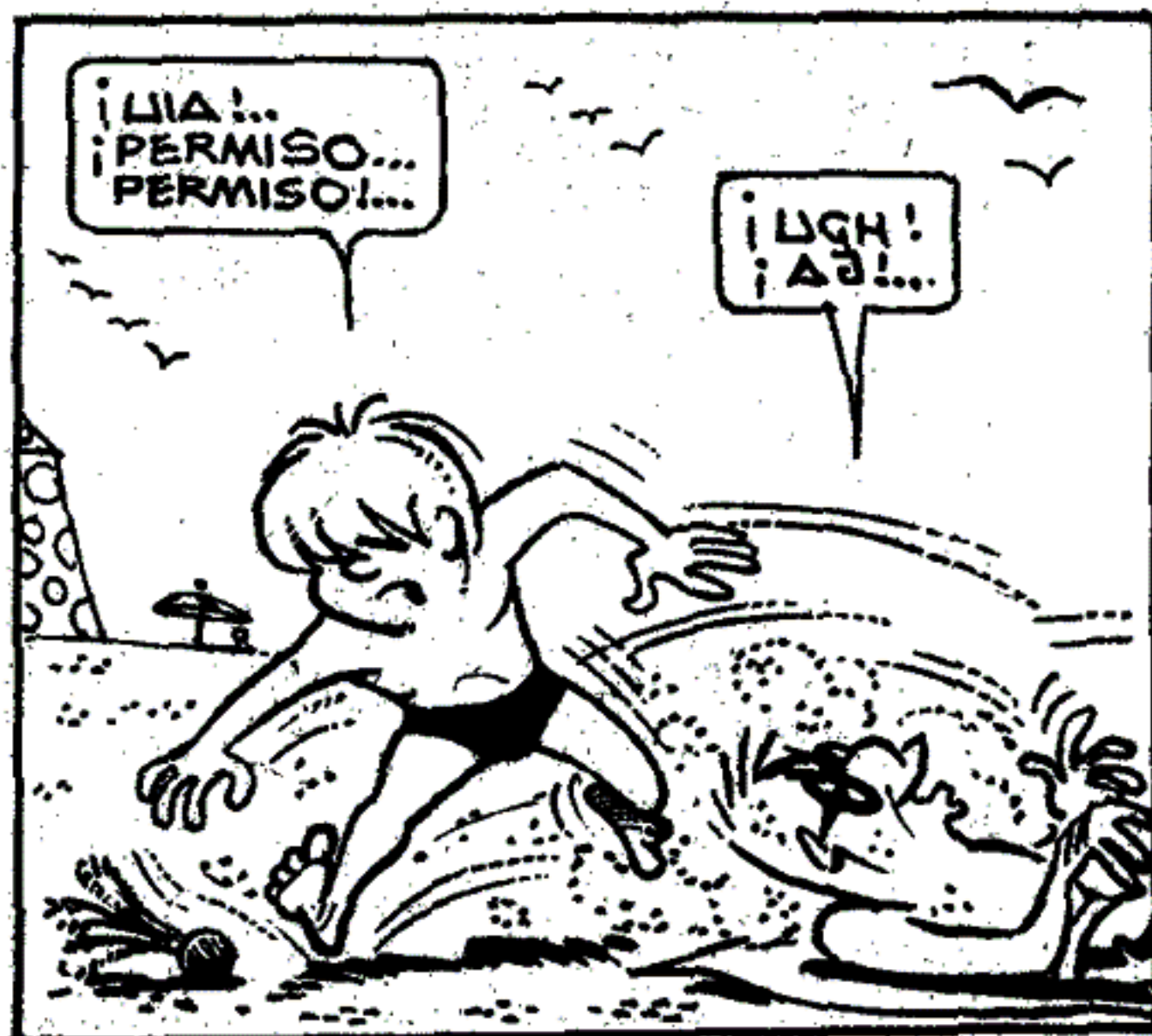


¡HAY CIENTOS DE METROS  
DE PLAYA Y ESTE ME  
VIENE A TOCAR JUSTO  
A MI! ¡QUÉ DESTINO!



¡LIA!...  
¡PERMISO...  
¡PERMISO!...

¡UGH!  
¡AJ!...



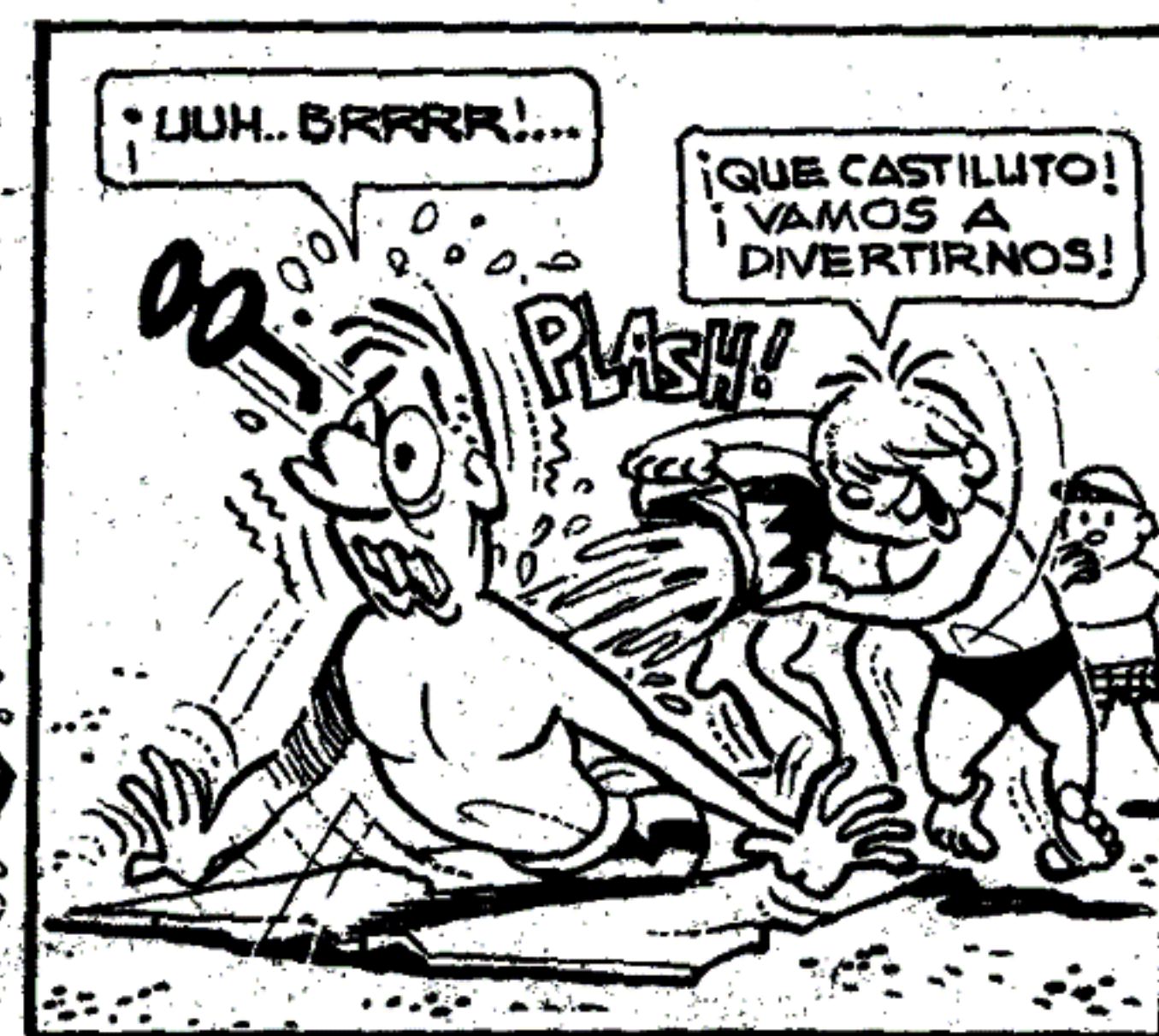
¡PUFF!... ¡NENEE!  
¡FÍGATE POR  
DONDE CORRES!  
¡PUASS!...



¡BUE!... PARECE QUE SE  
CANSA DE JUGAR... ¡MENOS  
MAL!... ¡POR FIN ME PODRÉ  
TIRAR TRANQUILO!



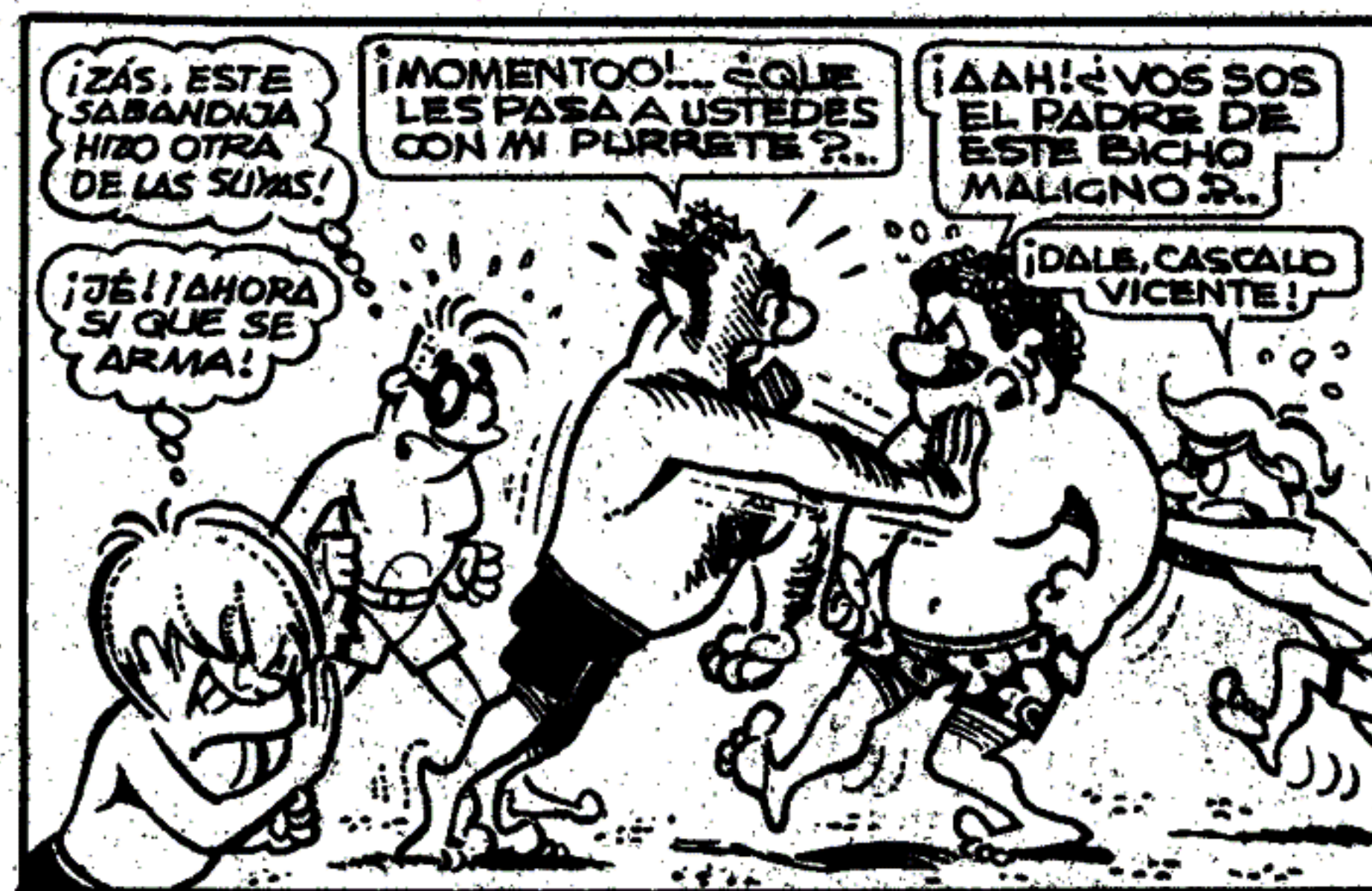




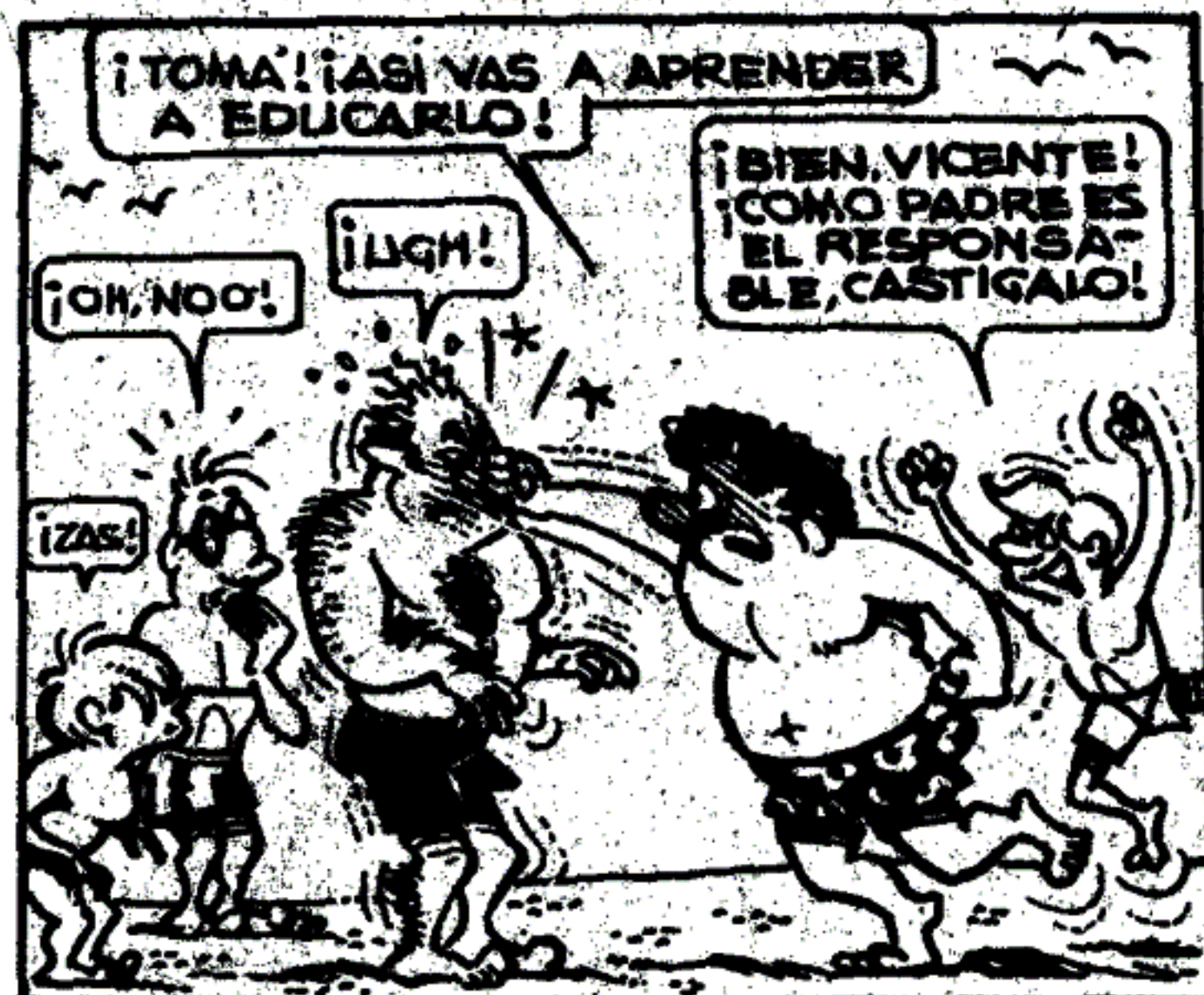














LA PELEA ENTRE LOS DOS GRANDOTES SE TORNA INTENSA...



¡NO, VIEJO! ¡LEVANTATE!

¡TOMA!

EP...



¡AJJ, NO! ¡NO ME DEJARÉ HUMILLAR DELANTE DEL PEBETE! ¡YO LO REFUNDO A ESTE!

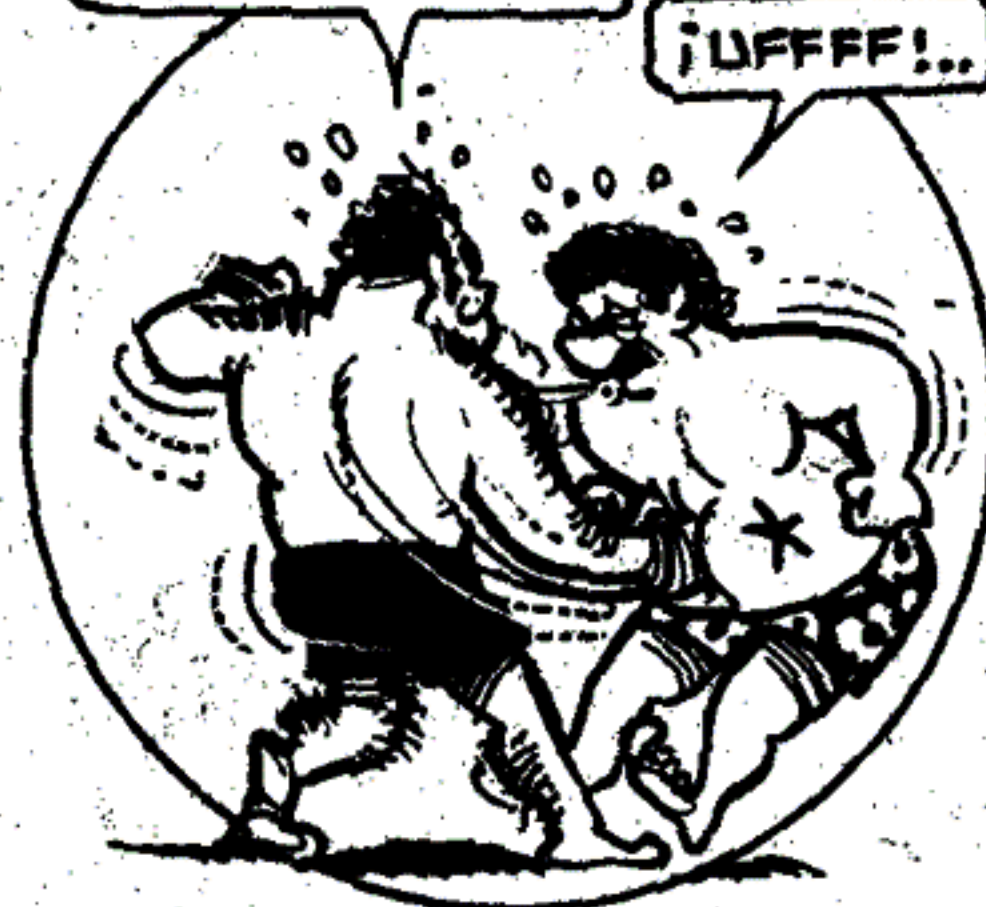


EL PÚBLICO SE RÍE JUNTANDO...



¡A MI JUEGO ME LLAMARON! ¡TE VOY A HACER BAJAR EL MONDONGO! ¡ATAJATE ESTA!

¡UFFFF!...

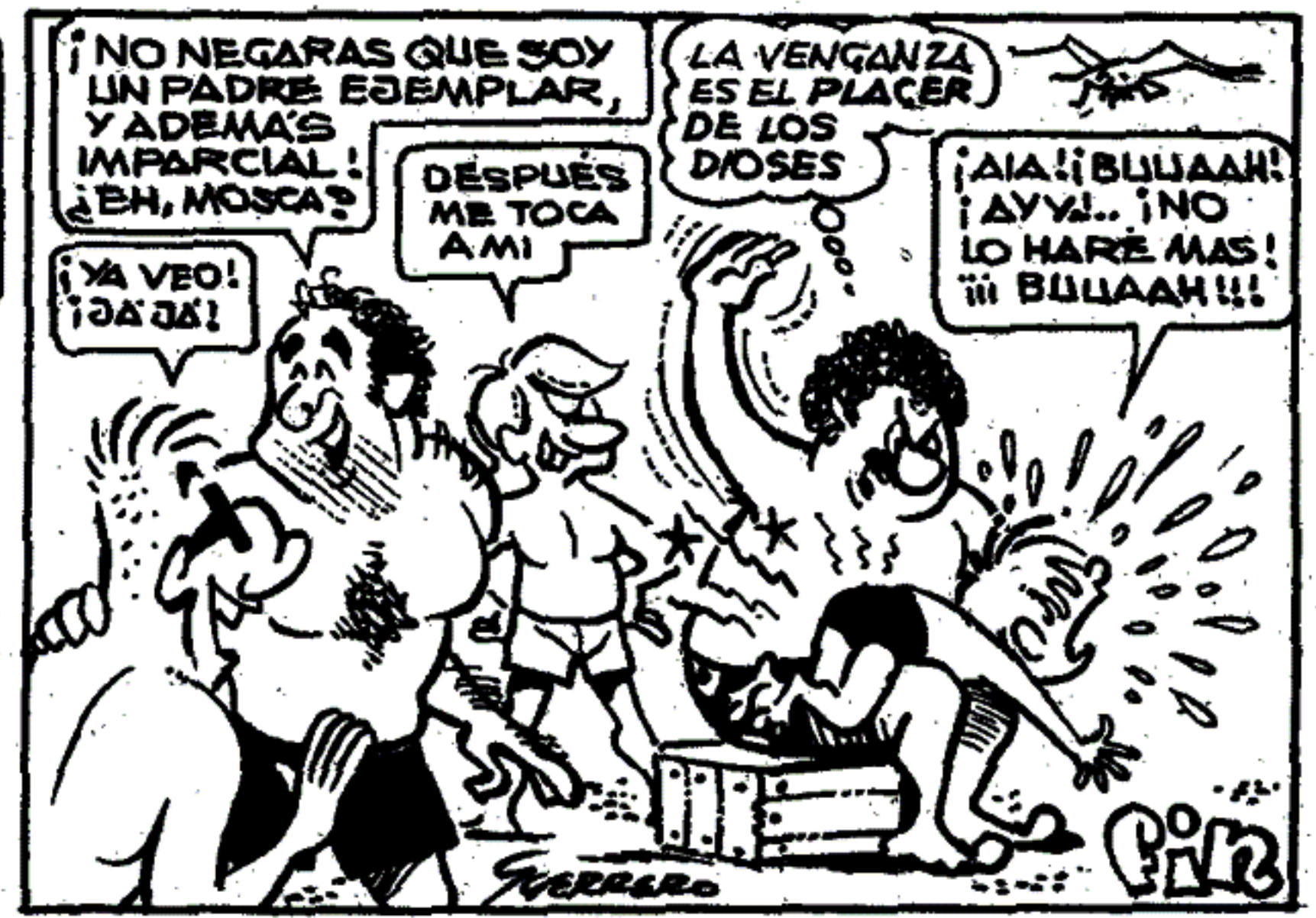


...¡Y ESTA PARA TERMINAR!

¡BRAVO URSOLINO! ¡TODAVIA ESTÁS EN FORMA!... ¡LINO... DOS...







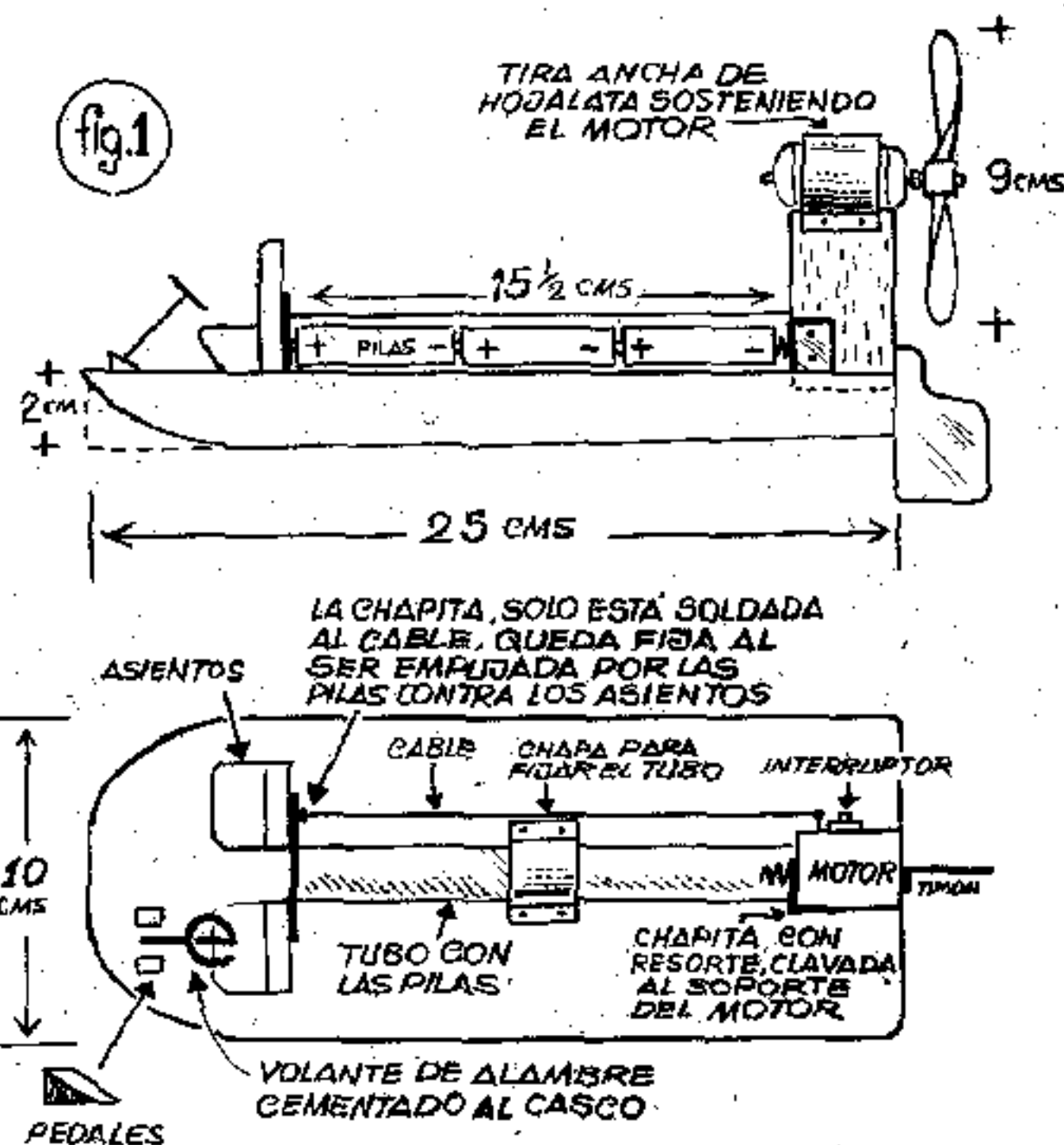




## LAS PÁGINAS DE RESORTE

Aunque en una embarcación a vela siempre tenemos el viento que nos ayude a impulsarla aquí hemos preferido este tipo de hidrodslizador con motor eléctrico, cualquier tipo de motor a pilas puede servirnos, hay algunos que funcionan con 3 voltios y el que mostramos en los dibujos lo hace con 4 1/2 voltios que los toma de tres pilitas colocadas en serie, el detalle importante para que desarrolle cierta velocidad es hacer el casco muy liviano, la fig. 1 nos muestra un perfil del deslizador y algunas medidas que pueden variarla según la potencia del motor que tengan, también se muestra una vista desde arriba con detalles de construcción, el casco les

fig.1



recomiendo hacerlo de una lámina gruesa de teigopor que pueden obtenerla de algún envase de aparatos electrónicos que forman ca-

jas gruesas con ese material como protección, también se puede usar madera muy liviana tipo balsa o de ceibo o sauce pero yo

# HIDRODESILIZADOR

fig.2

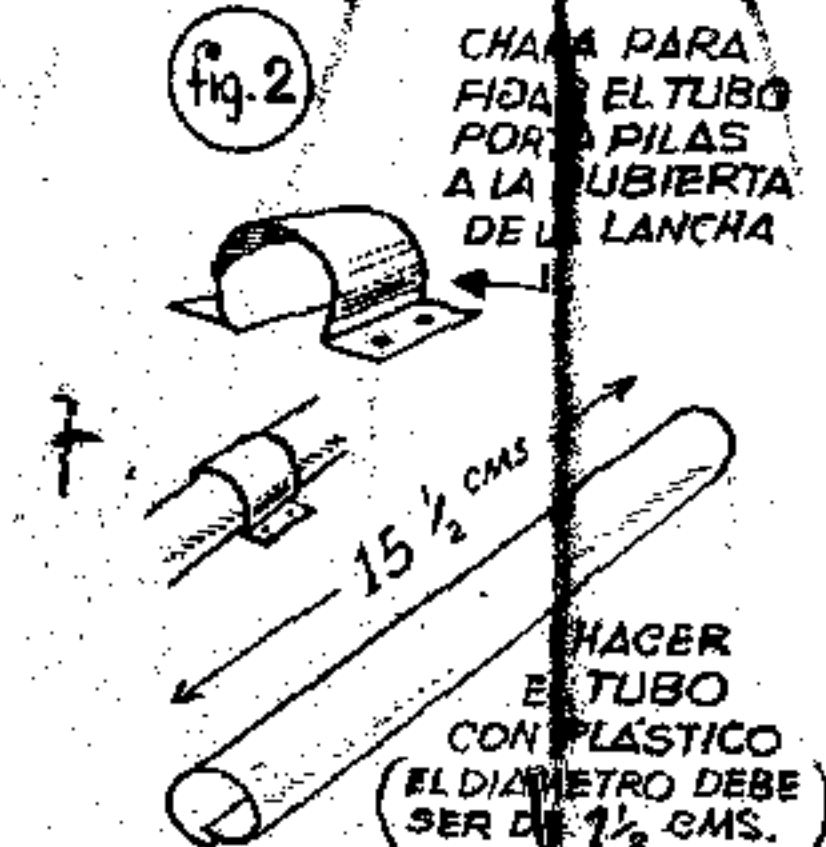
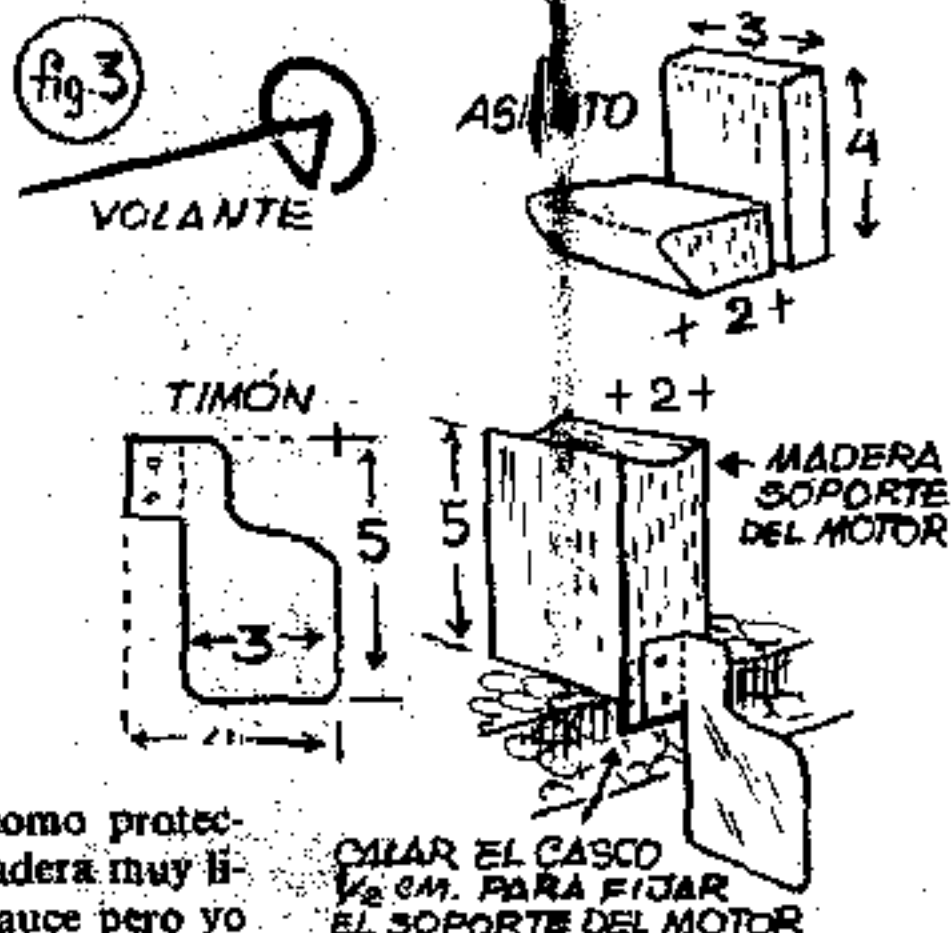
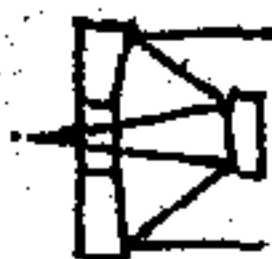


fig.3



les aconsejo e  
La fig. 2 in  
las salpicadur  
medezcan, la  
to y el volante  
jar el motorci  
que también s  
chapita que pu  
de latas de co  
cuidado al cor  
mucho cuidado  
5 muestra come  
nas delgadas d  
ciones contrari  
quito, los que  
hacerlo, la rev  
modelismo ha  
bién podremos  
las que se usa  
mo la figura (e  
pereconómico  
muestra el d  
una madera (e  
se fijan los  
¡OJO! que  
la hélice par  
se toma de  
fuerzo es p  
guemos el  
les recomie  
el motor n  
un impuls  
recomiende  
más resulta  
jalata o bre  
cobre o bre  
colores para  
to.



**LUDOVICO HORDIJ**  
óptica instrumental  
y astronómica

Por este medio comunico a mi estimada clientela que he tenido que cerrar transitoriamente mi taller por lo cual debo advertir que NO ME HAGO RESPONSABLE DE LA PROVISION Y CALIDAD DEL MATERIAL QUE ALGUIEN INVOCANDO MI NOMBRE PUEDA OFRECER, CONTRARIANDO ELEMENTALES NORMAS DE ETICA.

Por cualquier duda o consulta que se me quiera formular puede hacerse a mi domicilio particular, Austria 1879 9º "A" Tel. 821-1418.



g.2



DATE

# NGOẠI

**CLAR EL CASCO  
1/2 CM. PARA FIJAR  
EL SOPORTE DEL MOTOR**

La fig. 2 indica como proteger las pilas de las salpicaduras del agua para que no se humedezcan, la fig.3 muestra detalles del asiento y el volante, en la fig.4 se observa como fijar el motorcito en un bloquecito de madera que también sostiene al interruptor con una chapita que puede ser de hojalata recortada de latas de conservas o de aceite de auto, cuidado al cortar la hojalata, hacerlo con mucho cuidado para no lastimarse, la figura 5 muestra como hacer la hélice con dos láminas delgadas de madera fijadas con inclinaciones contrarias una de otra sobre un taquito, los que se animen a tallarla podrán hacerlo, la revista en su suplemento de Aeromodelismo ha explicado como hacerlo, también podremos comprar una de plástico de las que se usan para aeromodelos, por último la figura 6 nos muestra un modelito supereconómico con motor a goma, aquí como muestra el dibujito debemos reforzar con una madera central los dos travesaños donde se fijan los ganchos de la "goma motor" ¡OJO! que uno de los ganchitos va tomado a la hélice para que esta gire y observen como se toma del cubo central, la madera de refuerzo es para proteger al casco cuando carguemos el motor a goma, para este modelo les recomiendo un casco superliviano ya que el motor no dura mucho tiempo y sólo le da un impulso, para hacer algo interesante les recomiendo el tipo de motor eléctrico que da más resultado...AH! el timón se hace de hojalata o bronce y los contactos de la pila de cobre o bronce, se puede pintar de vistosos colores para darle la terminación al conjunto.



GOMA MOTOR

**MADERA CENTRAL**

**VISTA DE ARRIBA**

PERLITA ENTRE  
LA HELICE Y  
EL BLOQUE  
DE MADERA

GANCHO Y EJE  
- DE ALAMBRE  
DE ACERO  
(LUBRICAR)

**EL EJE SE  
DOBLA  
SOBRE  
LA HÉLICE**

fig 4

### CHAPITA SOPORTE DEL INTERRUPTOR

## INTERRUPTOR

## • INTERRUPTOR

CHAPITA  
FRONTAL

RESORTE  
DE 1 CM.  
DE LARGO

CHAPITA CLAVADA  
AL SOPORTE DEL  
MOTOR

## HÉLICE

fig 5

**PEGAR CON CEMENTO AL EJE DEL MOTOR**

fig 6

**GANCHO FIJO**  
(PUEDE SER UN TORNILLO  
CON CABEZA DE ANILLO)

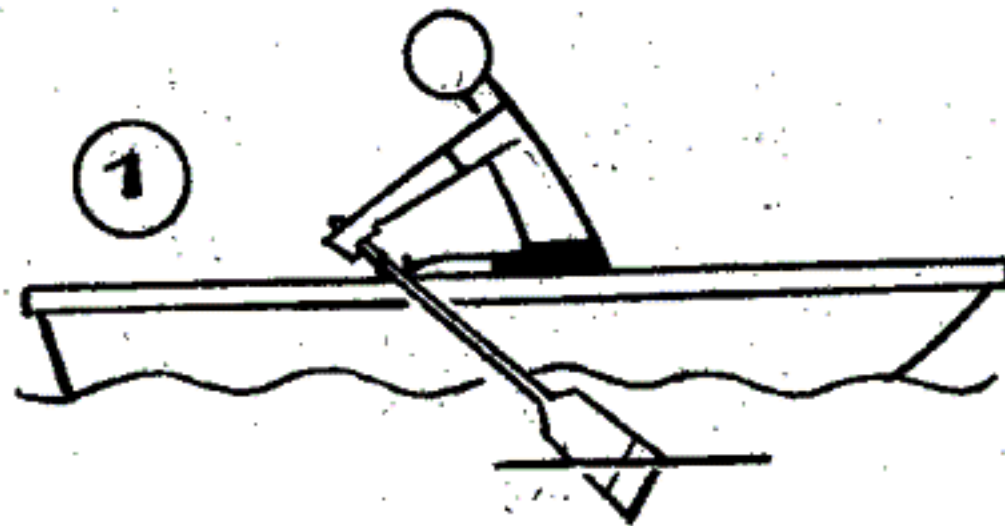
PERLITA ENTRE  
LA HELICE Y  
EL BLOQUE  
DE MADERA



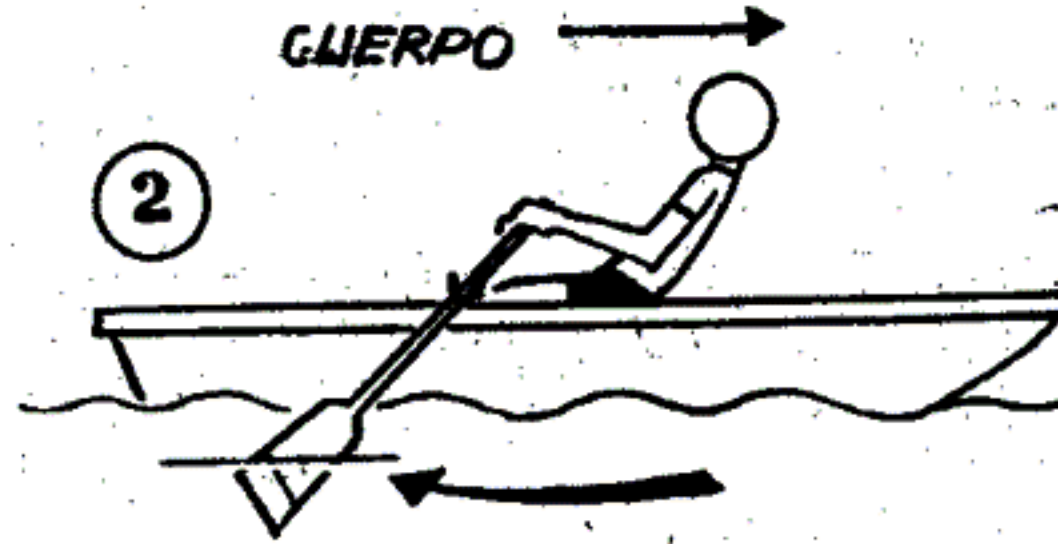
# COMO USAR LOS REMOS



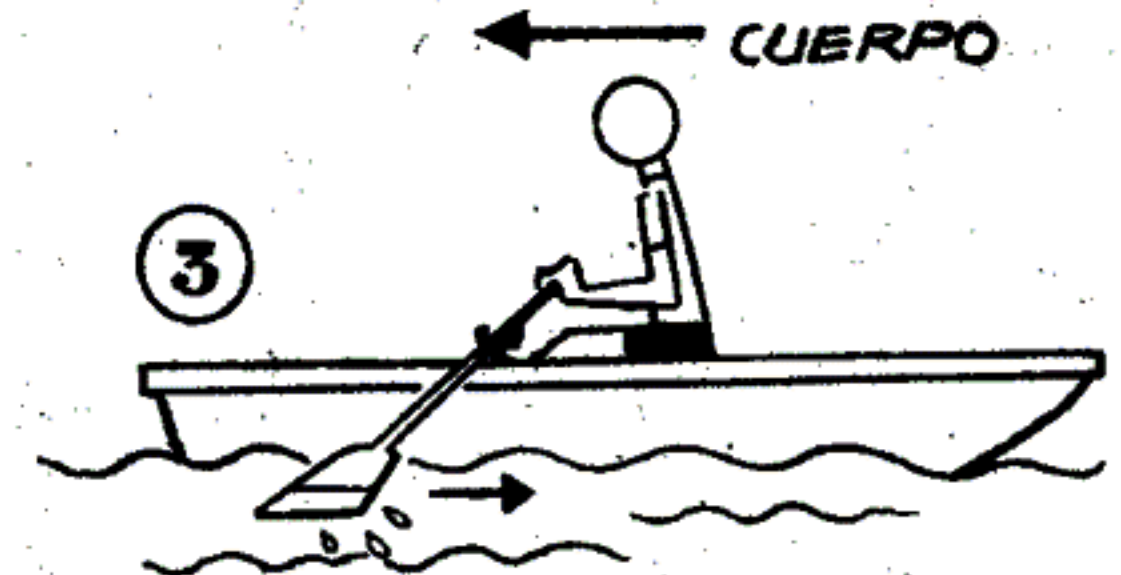
**CHICOS...¡CUANTAS VECES ALQUILAMOS UN BOTE Y NO SABEMOS NI COMO TOMAR LOS REMOS! PARA QUE NO LES SUCEDA ESTO, AQUÍ VAN UNOS CONSEJITOS**



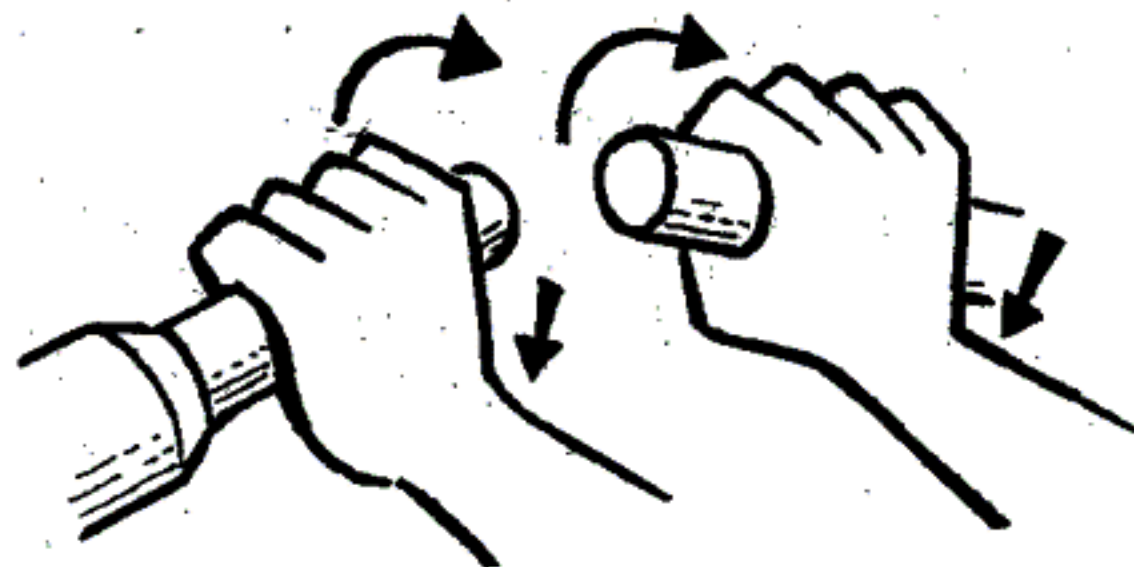
**1**  
**ENTRADA DEL REMO  
SOLO HUNDIR LAS 3/4  
PARTES DE LA PALA**



**2**  
**UTILIZAR TODO EL CUERPO  
CUANDO EFECTUAMOS EL  
MOVIMIENTO  
(NO SOLO LOS BRAZOS)**

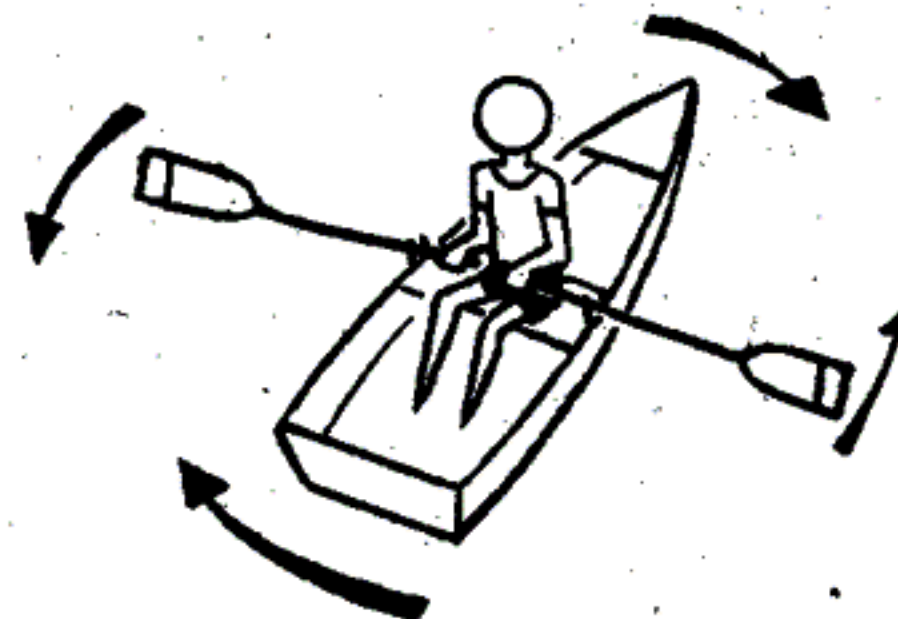


**3**  
**EL REMO VUELVE HACIA ATRÁS  
SOBRE EL AGUA Y CON LA PALA  
PARALELA A ESTA**



**PARA CONSEGUIR GIRAR LA PALA,  
BAJEMOS LAS MUÑECAS EN EL  
MOMENTO DE SACAR LOS REMOS  
DEL AGUA, VOLVAMOS A LEVANTARLAS  
AL HUNDIR LOS REMOS.**

## COMO EFECTUAR UN GIRO CERRADO

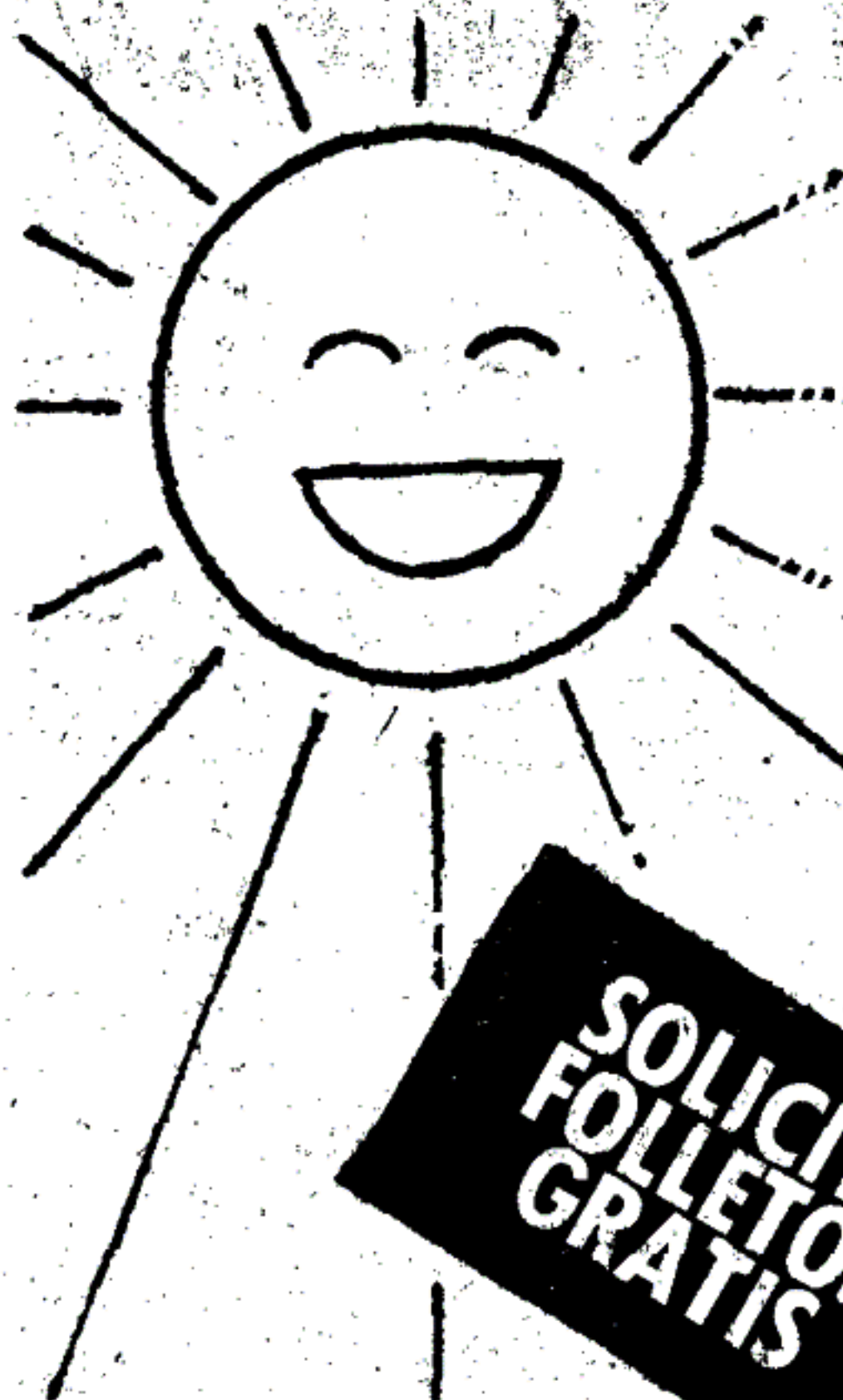


**LOS REMOS ACTUAN EN  
SENTIDO CONTRARIO  
UNO DEL OTRO**



**LEVANTADO,  
NO TOCAR  
EL AGUA**  
**GIRO: REMAR CON EL  
REMO CONTRARIO AL  
LADO QUE QUEREMOS IR.**





# **USTED NOS CONSULTO POR CURSOS de ENERGIA SOLAR POR CORRESPONDENCIA**

**SOLICITE  
FOLLETOS  
GRATIS**



**SE LO  
OFRECEMOS  
AHORA**

**dirigido por Ariel C. Rietti  
que diseñó el auto solar  
eléctrico argentino**

**LABORATORIO SOLAR - Lezica 3948 Buenos Aires  
(1202) ARGENTINA**

**NOMBRE .....**

**DIRECCION .....**

**CIUDAD ..... PAIS.....**



Los que andamos con circuitos en los que se incluyen integrados necesitamos saber si están funcionando como deben y nada mejor para ello que una punta lógica que nos indicará si en la unión que la aplicamos hay un nivel bajo (cero) o un nivel alto (uno) cuando nos acostumbremos a usarla veremos lo útil que nos resultará.

La figura 1 nos muestra una punta lógica realizada con un CI 4011 el preset de 10K es para variar el parpadeo del led amarillo y con él podremos regularlo a gusto, el conjunto se coloca en un gabinete que puede ser cualquier envase chico al que le agregaremos la punta que puede ser la de un bolígrafo al que le conectaremos un cablecito desde la punta metálica hasta la entrada 1, 2 y 8 del CI, los altos los indicará el led rojo y los bajos el led verde, la alimentación se tomará del mismo circuito que estamos revisando lo mismo que en la punta elaborada

## 2 PUNTAS LOGICAS

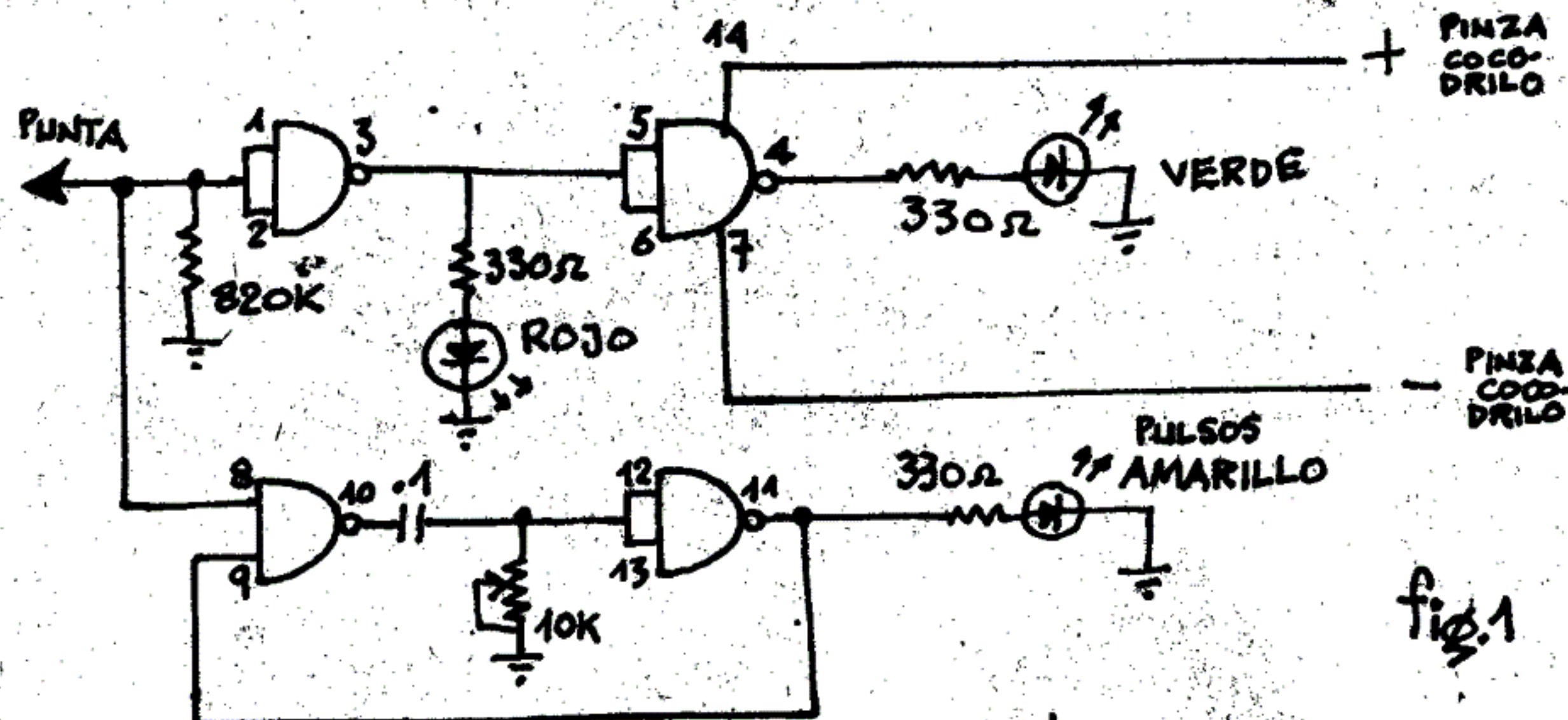
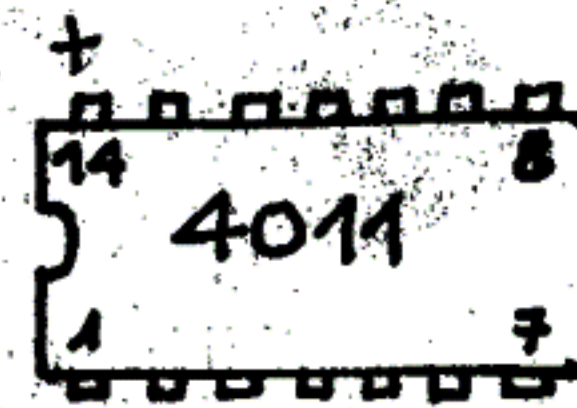


fig.1

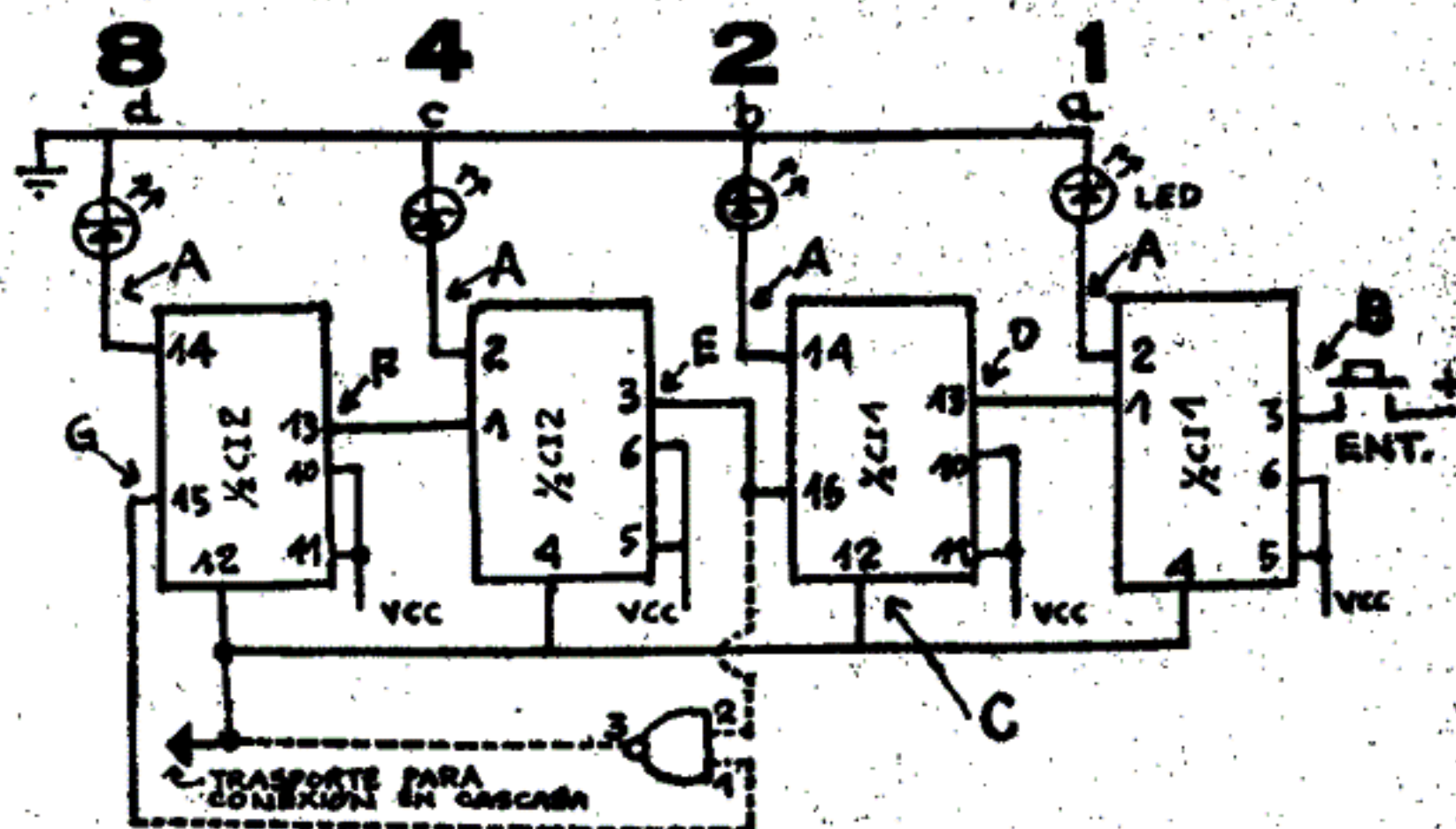


siguiente, les recomiendo colocarle un cable rojo con una minipinza cocodrilo para el polo positivo y uno azul o negro para el negativo.

Los que no posean un 4011 pueden hacer la que se ilustra en la figura 2 con un CI 4069, observen que este circuito es más elaborado ya que posee amplificador de entrada y un pulsador rearmador de pulsos, con un led amarillo para observar las líneas oscilantes como puede ser la del reloj.

fig.3

PATA 16 +  
PATA 8 -









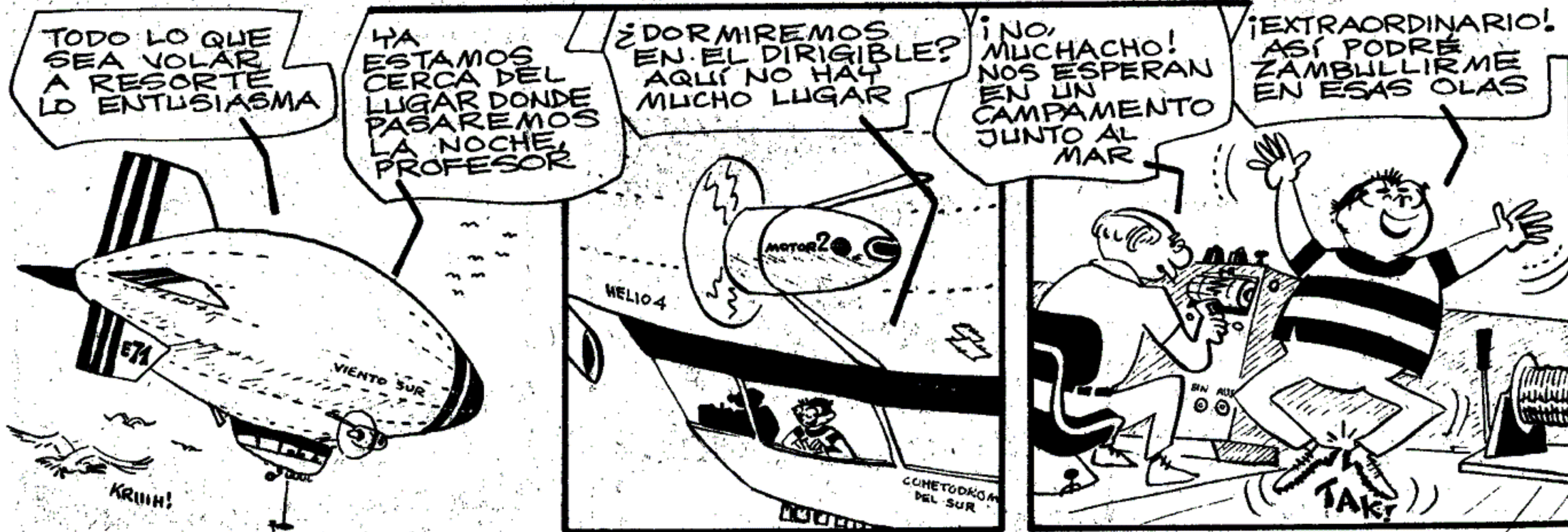
TECNO-CIENCIA-FICCIÓN

# RESORTE

EL AYUDANTE  
DEL PROFE

Por DOL

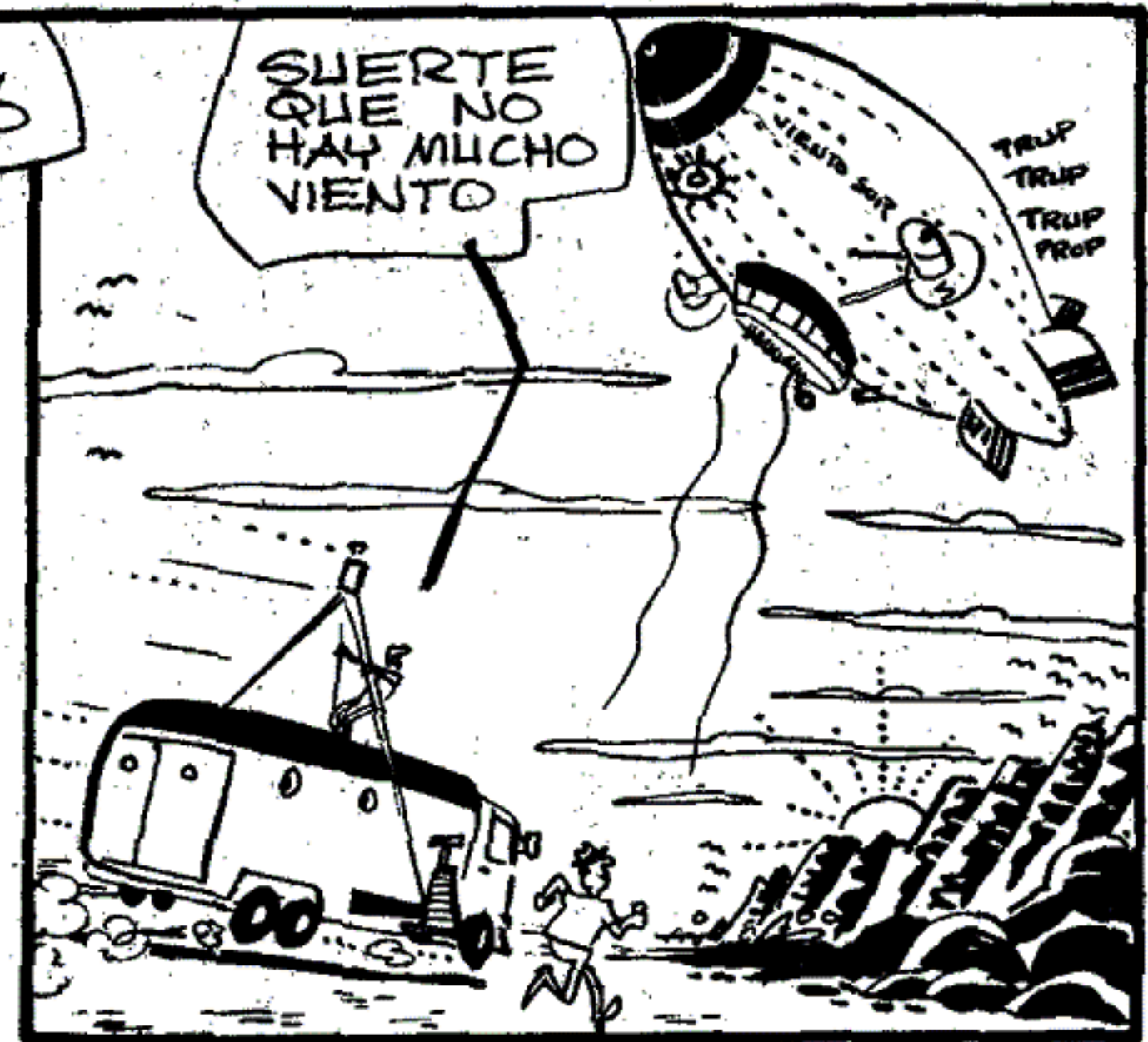
"EN DIRIGIBLE  
SOBRE LAS OLAS"



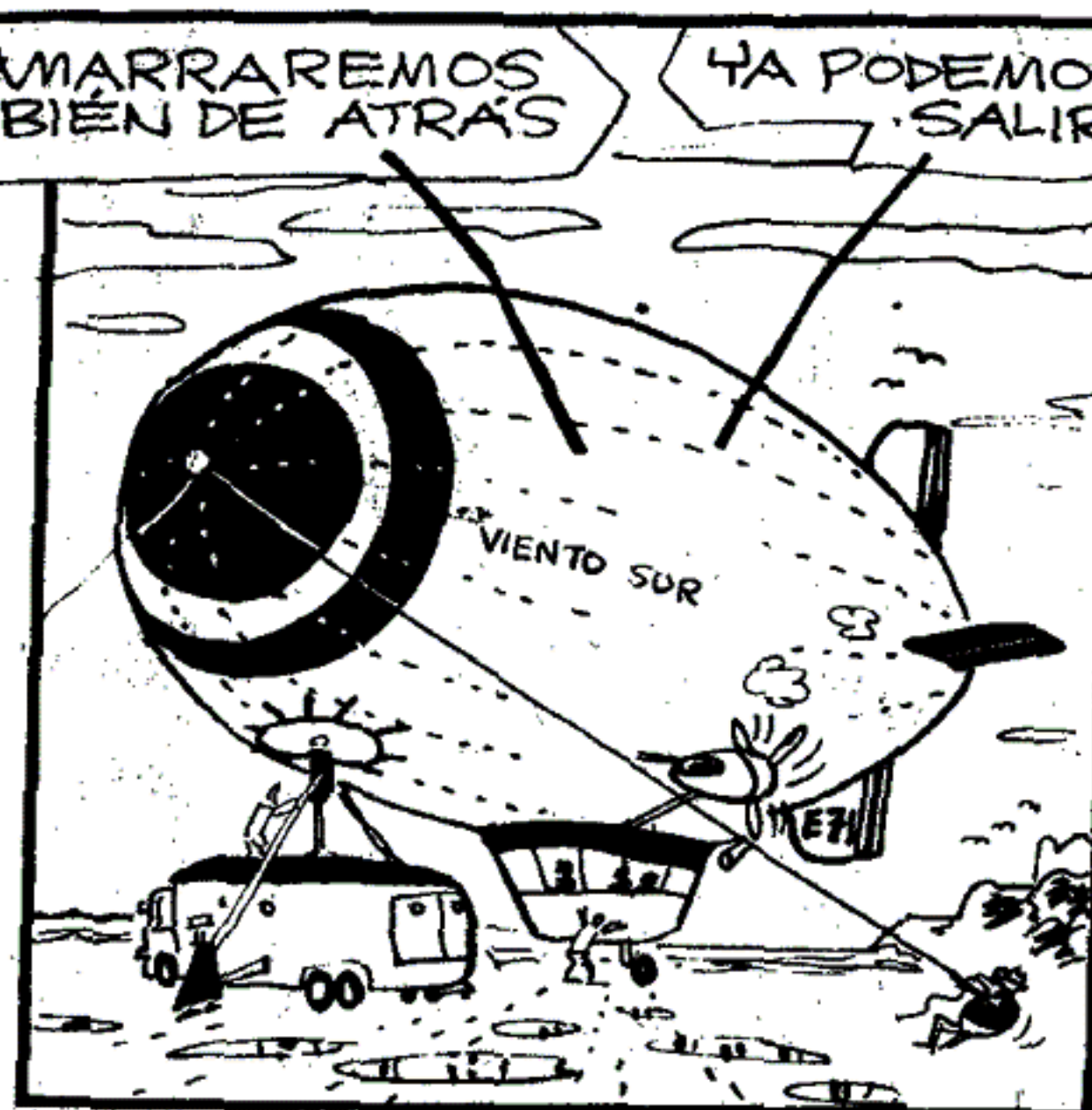




NO, TAMBIÉN CONTROLA LOS ALERONES HORIZONTALES...







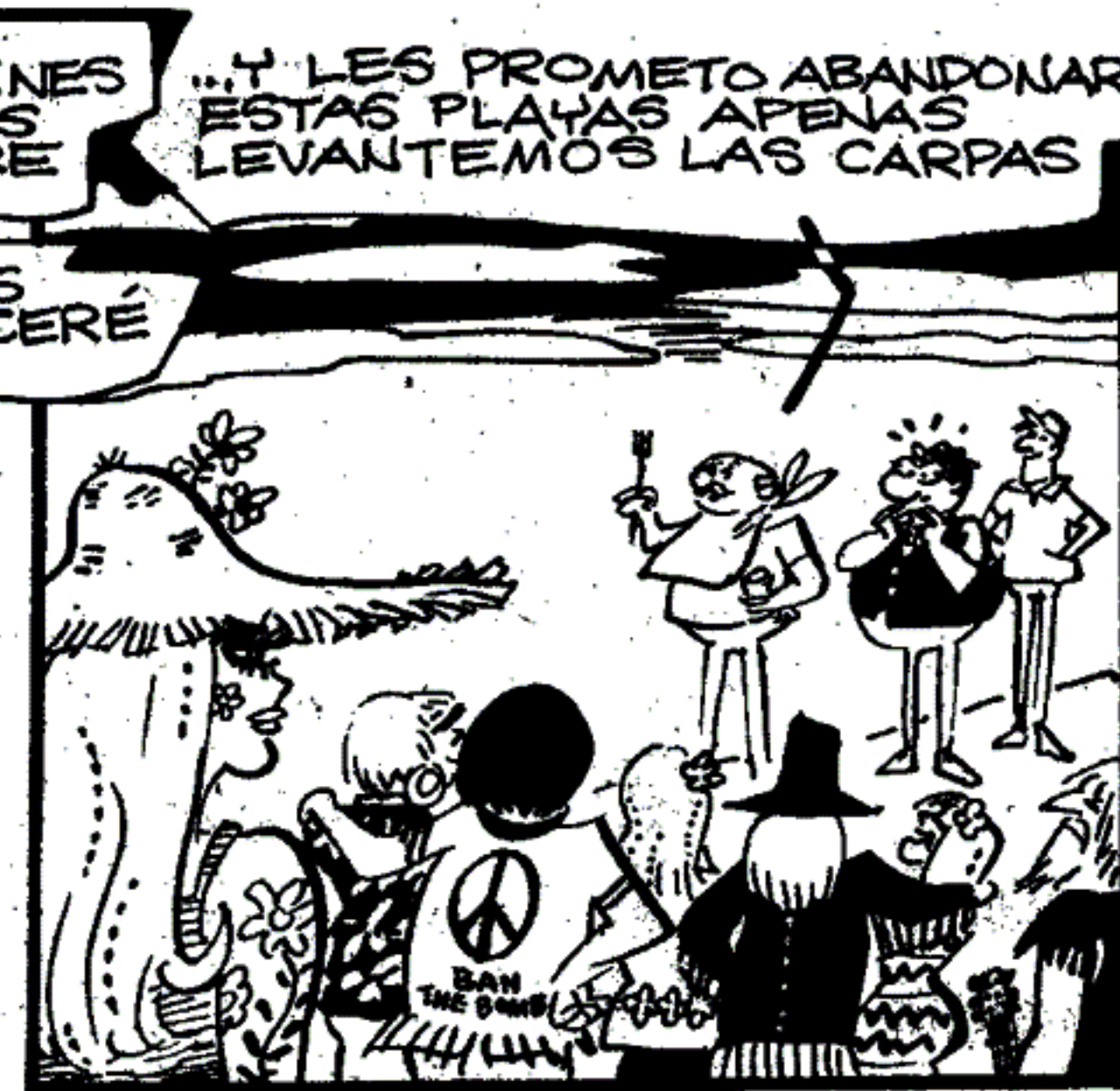




¿POR QUÉ HAN VENIDO A PERTURBAR UN PACÍFICO LUGAR DE VERANEIO COMO ESTE?..





















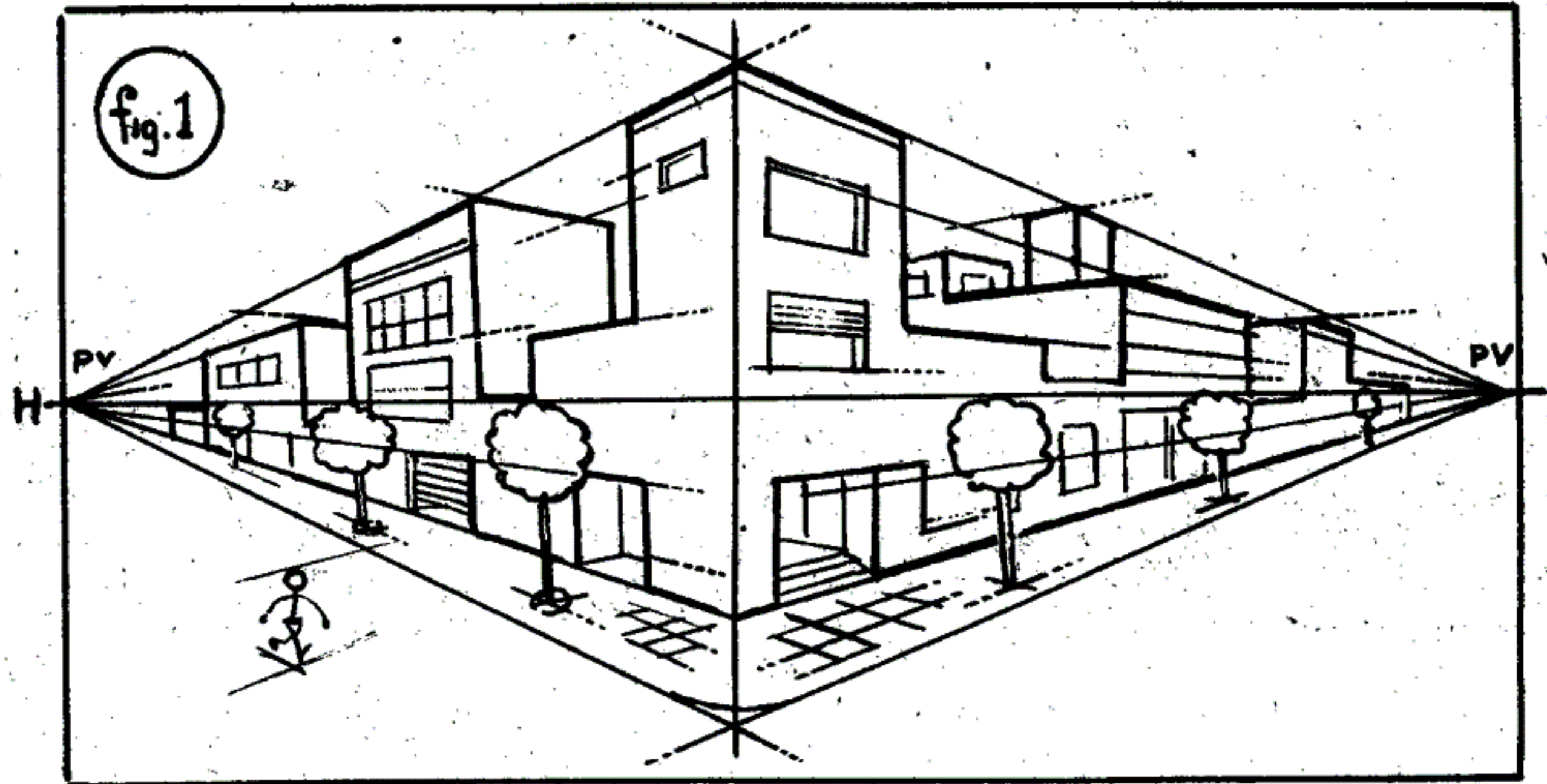








## CONSTRUYENDO EN PERSPECTIVA



Continuando con la perspectiva, vemos en la fig. 1 el enfoque de una manzana de edificación vista desde la esquina. Se supone que el observador se halla a una altura media y la ve desde un balcón haciendo cruz con ella. Como vemos, en la línea de horizonte hay dos puntos de vista donde convergen las líneas de edificación, techos, cornizas, ventanas, puertas y demás detalles como árboles etc. Las líneas verticales completan el dibujo dándole forma. Si queremos agregarle en la calle, autos, personas, etc., los plantaremos en proporción con las puertas o árboles tirando las líneas de fuga correspondientes que darán la sensación de distancia y forma.

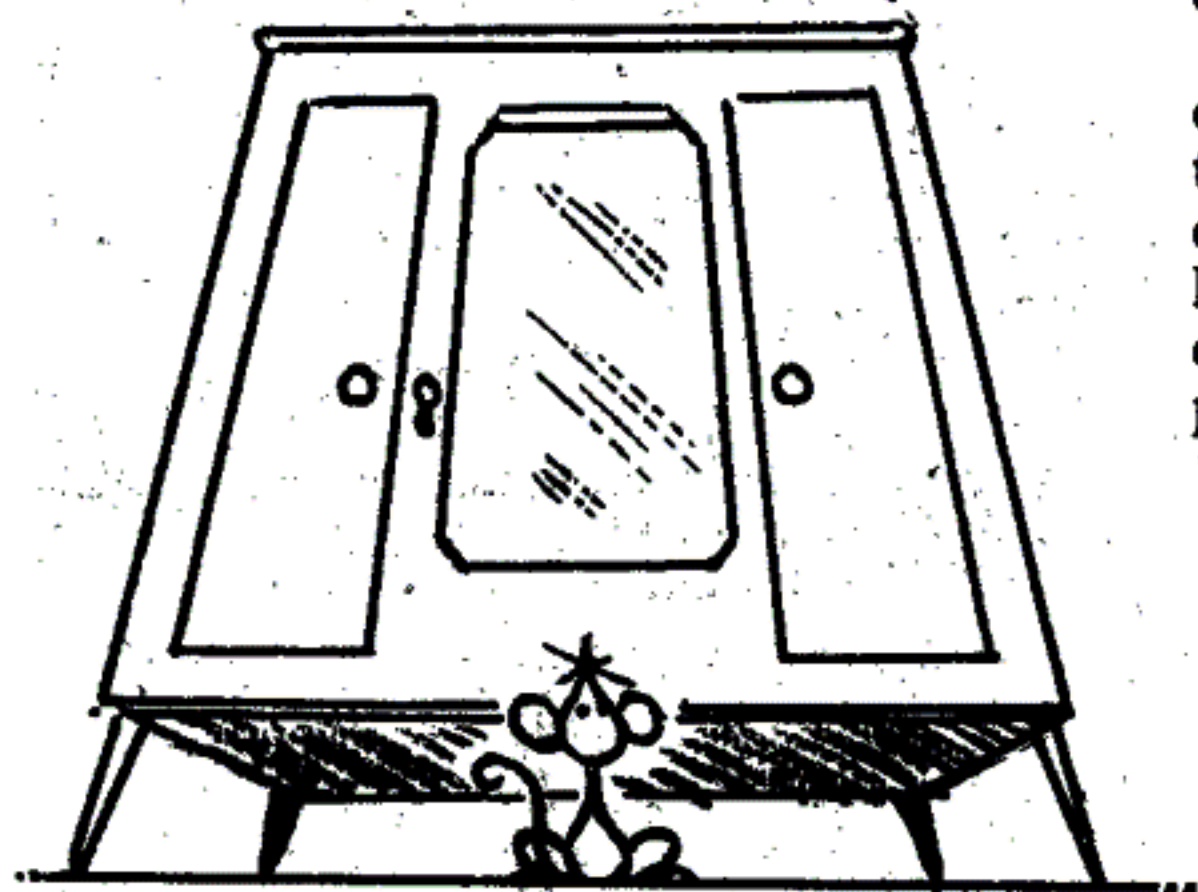
La figura 2 nos muestra la construcción individual de algunos elementos de mobiliario vistos desde una altura normal, como las mesas y la silla; observen como se logra el óvalo de la tapa de la mesita mediante un rectángulo y diagonales que al cruzarse nos marcan el centro de la mesa. El sillón lo vemos a ras del suelo, la línea de horizonte está el nivel de nuestros ojos, no así la lámpara, donde la línea de horizonte está a media altura como si la viéramos sentados o agachados y por lo tanto podemos apreciar la pantalla vista desde abajo y el pie desde arriba.





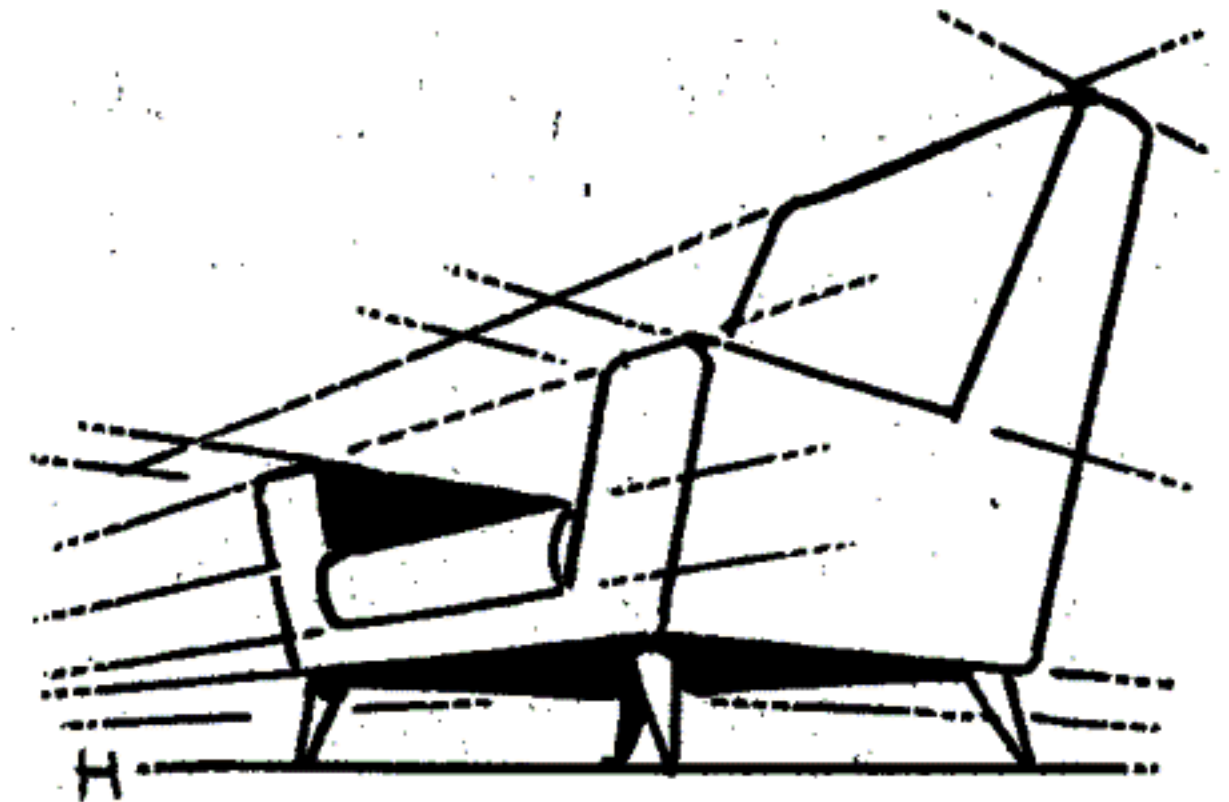
# PODES DIBUJAR N° 11

UNA LAUCHITA LO  
VERIA ASI



Según el punto de vista, los elementos sufrirán las deformaciones inherentes a su perspectiva, la deformación será mayor si el observador se halla muy cerca del objeto.

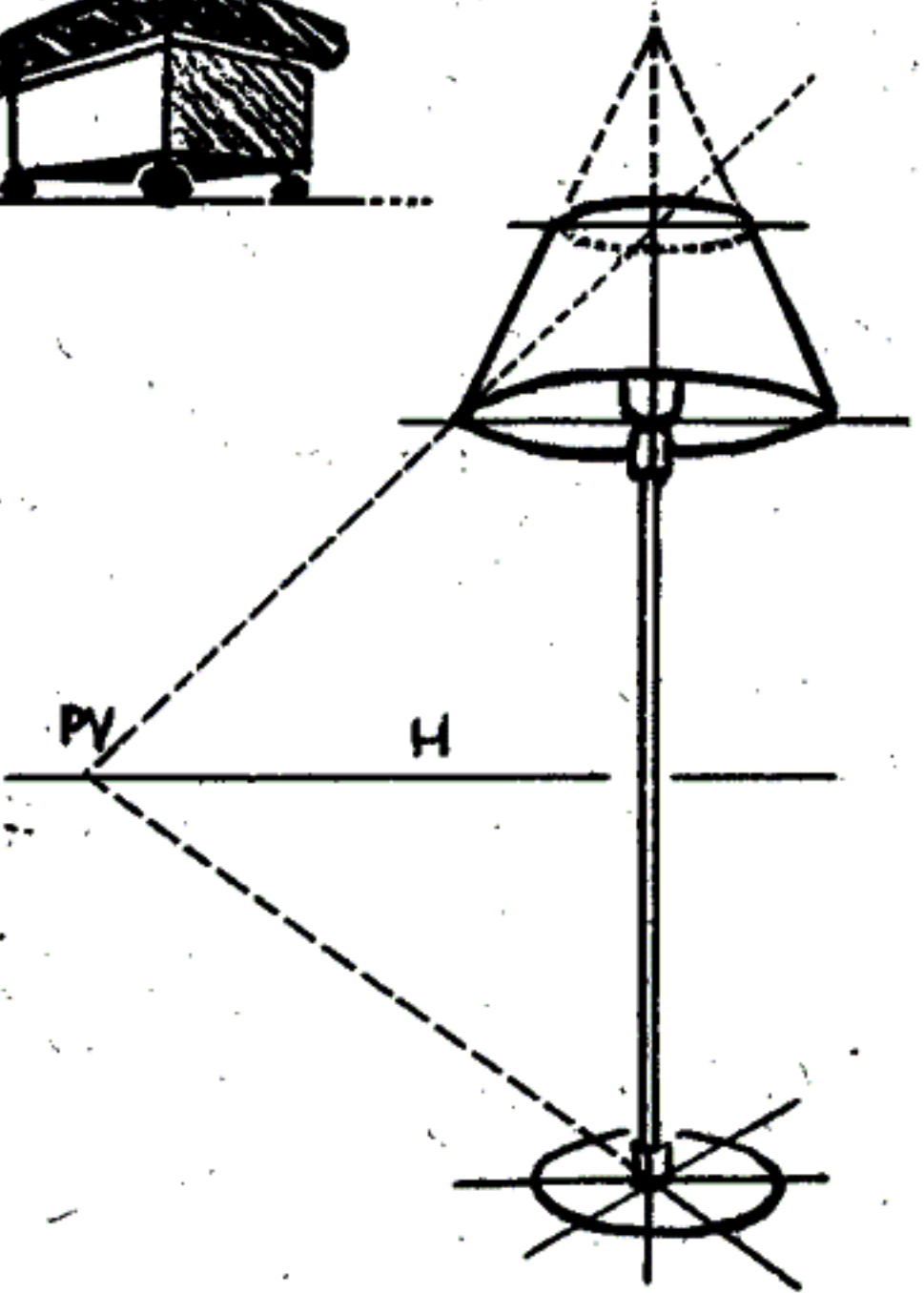
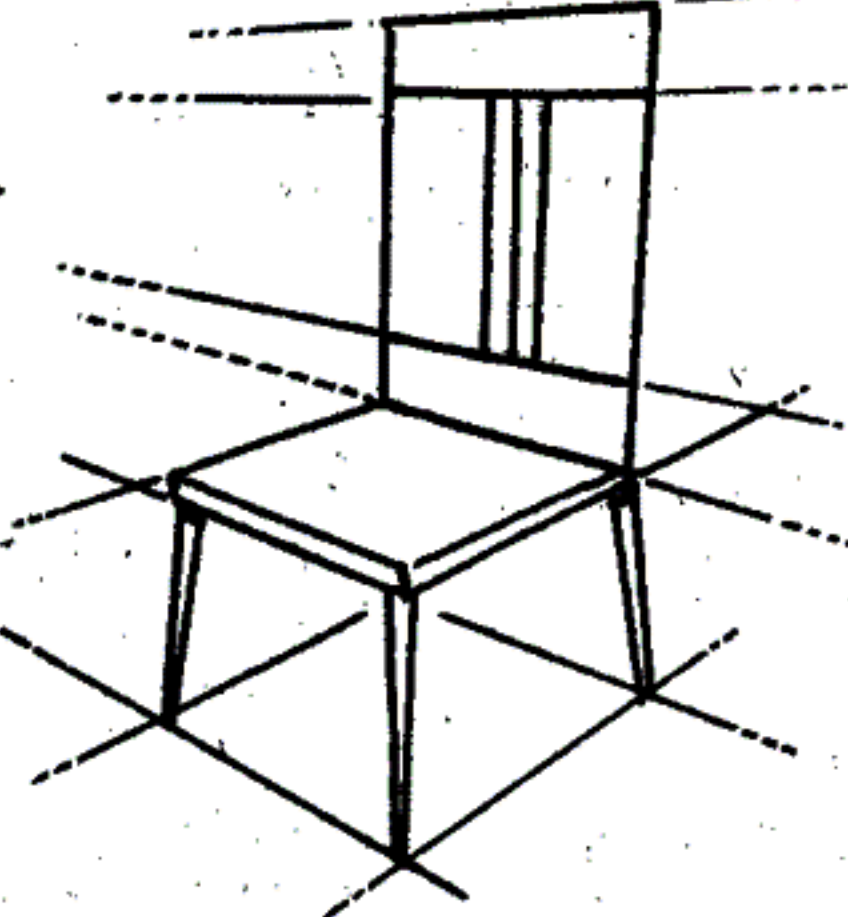
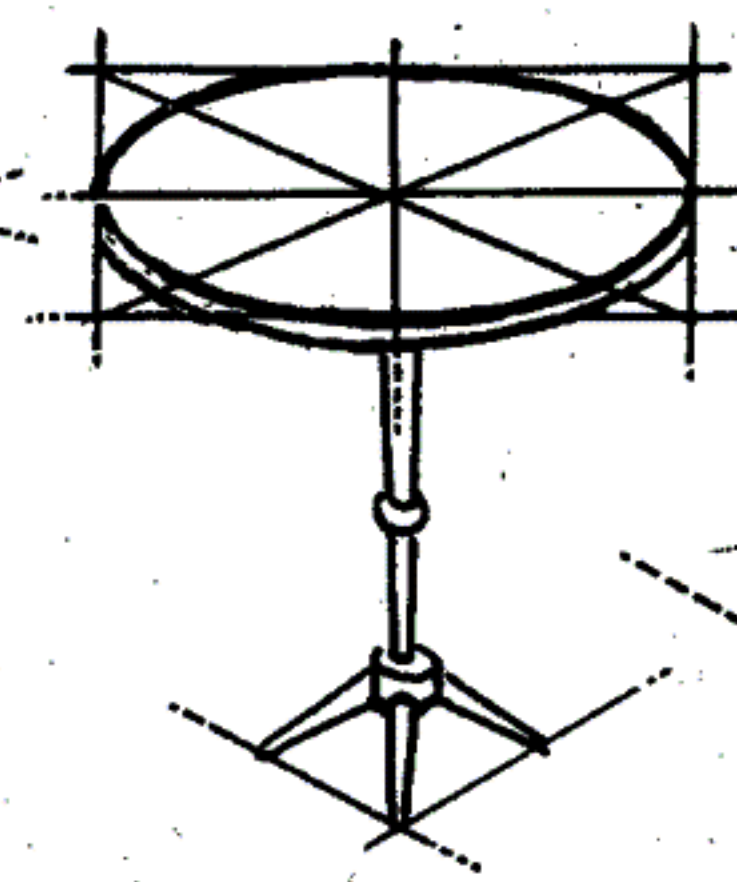
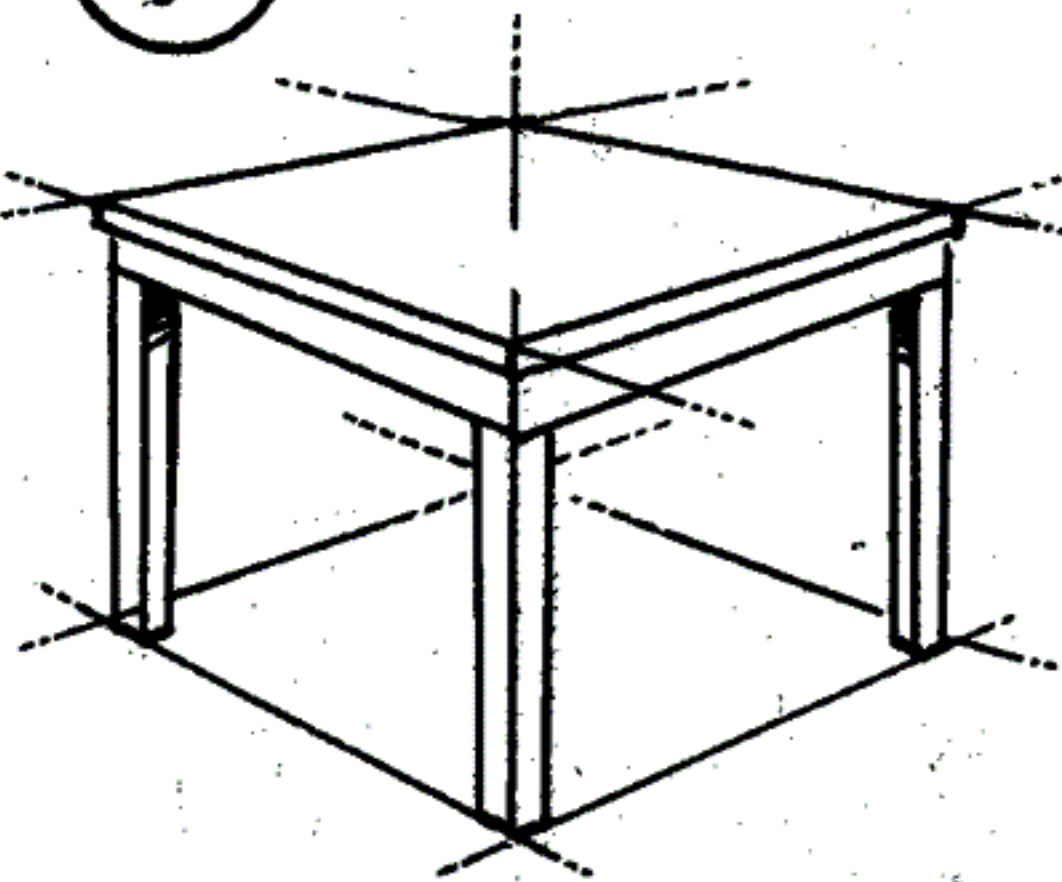
Copien estos dibujos aplicando los conocimientos adquiridos, háganlos en distintos tamaños, copien por su cuenta otros elementos de la casa desde distintos ángulos. En la próxima daremos más ejemplos de perspectiva, mientras tanto no dejen de practicar.



PÓNGANSE A  
LA ALTURA DE  
LA LAUCHITA



fig. 2

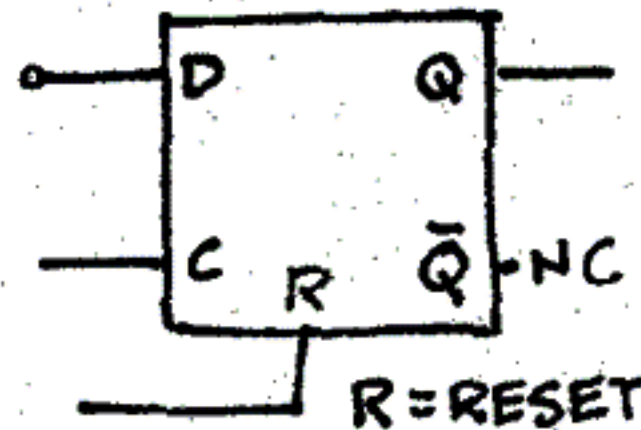




## REGISTROS DE DESPLAZAMIENTO

En las notas anteriores vimos en detalle los contadores y hasta pudimos armar uno para usarlo en nuestras prácticas; ahora seguiremos con los registros de desplazamiento, pero antes de eso repasemos el flip-flop tipo "D" que se usa para los registros de desplazamiento, en la figura 1 lo vemos en detalle, consta de una entrada de datos, una salida Q y una salida  $\bar{Q}$  ( $\bar{Q}$  negada o no

fig.1

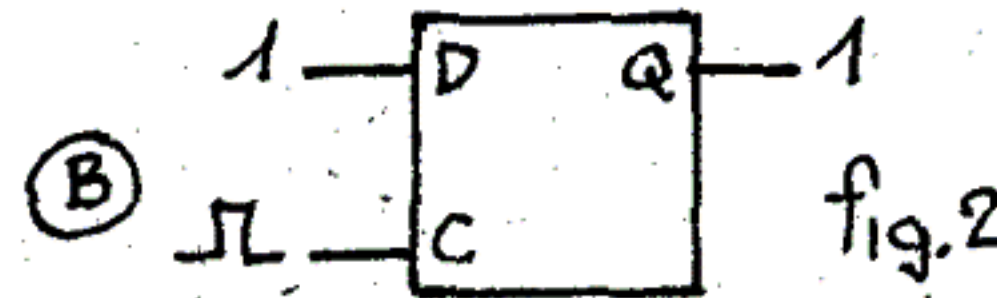
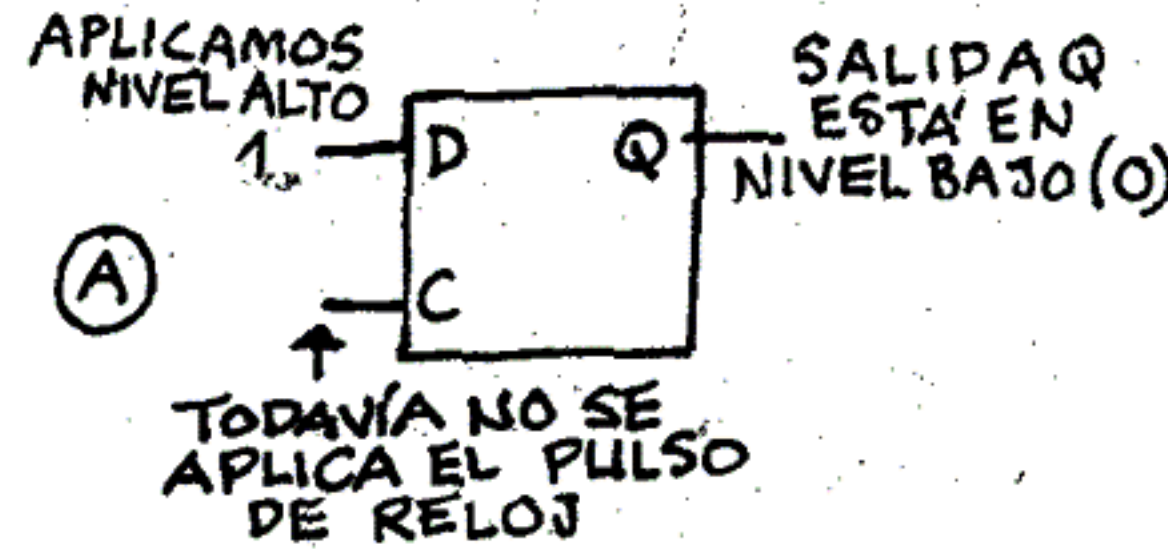


D = Dato  
C = Reloj  
Q = Salida no invertida  
 $\bar{Q}$  = Salida invertida (no se usa)

Q) además el circuito de Reloj y de Reset (para restablecer el ciclo).

Si revisamos las notas anteriores, veremos que en cada pulso de reloj, el nivel existente en la entrada de datos pasa a la salida Q (figura 2).

Si colocamos dos flip-flops "D" conectando en paralelo el reloj y el reset y la salida Q del primer FF con la entrada D del segun-

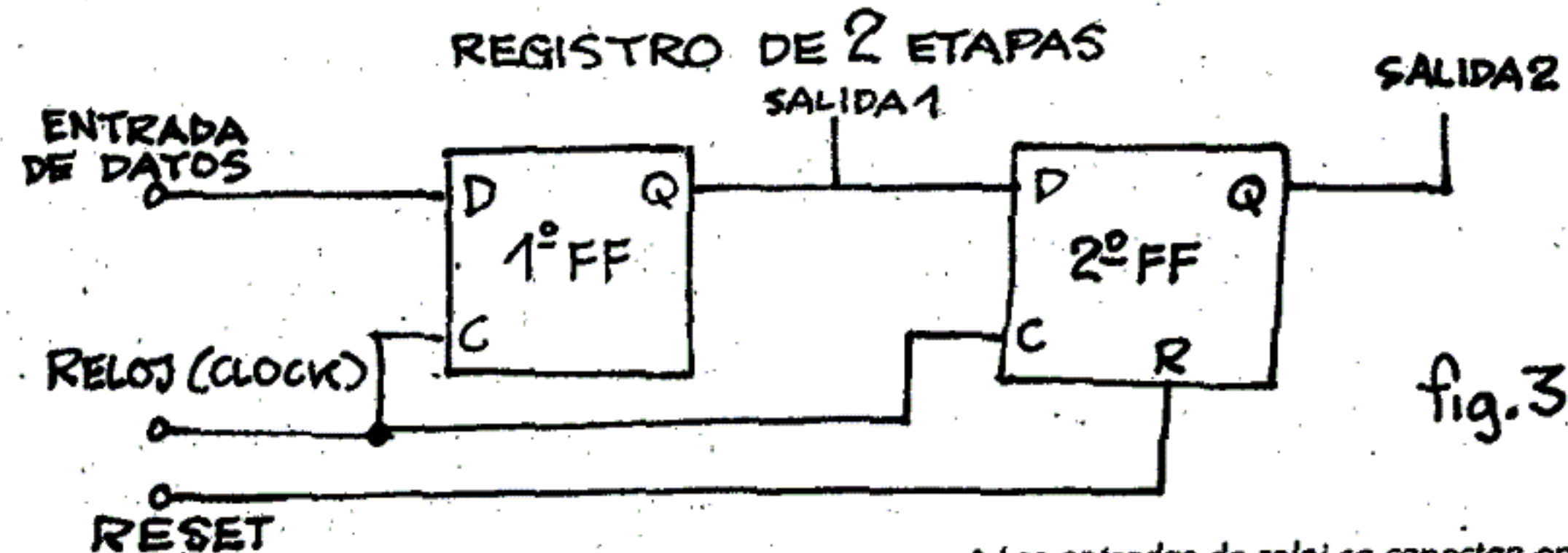


Al aplicar el primer pulso el 1 que está en la entrada D pasa a la salida Q sin que D cambie de estado.

fig.2

do FF obtendremos un registro de dos etapas (fig. 3) al aplicar el primer pulso del reloj el dato existente en la entrada D del primer FF pasará a la salida Q del mismo, como antes de aplicar el pulso la salida Q se encontraba en otro estado, es decir en el estado opuesto, es tomado por la entrada D del segundo FF y trasladado a la salida Q del mismo de tal modo podemos observar que se produjo un desplazamiento de los datos, sobre las salidas del circuito.

Para poder apreciar más claro daremos un ejemplo; suponiendo que llevamos al reposo todo el sistema, es decir colocar en cero a los FF luego presentaremos un dato de nivel alto (1) en la entrada "D" del primer FF al aplicar el primer pulso de reloj este

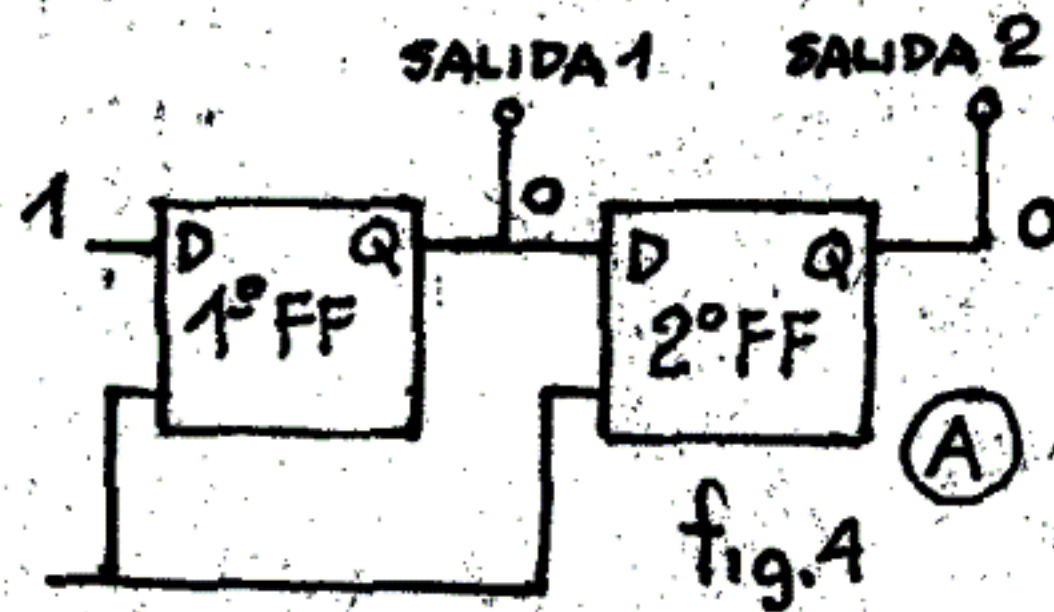


• La salida Q del primer FF se conecta con la entrada "D" del segundo FF.

• Las entradas de reloj se conectan en paralelo para que la señal de transferencia de datos desde "D" a "Q" se produzca en forma simultánea.



# LOGICOS 13



Antes de aplicar el pulso de reloj a la entrada D del primer FF está en 1 y la salida Q junto con la entrada D del segundo FF están en cero (0) por lo tanto Q del segundo FF también está en "cero" (0).

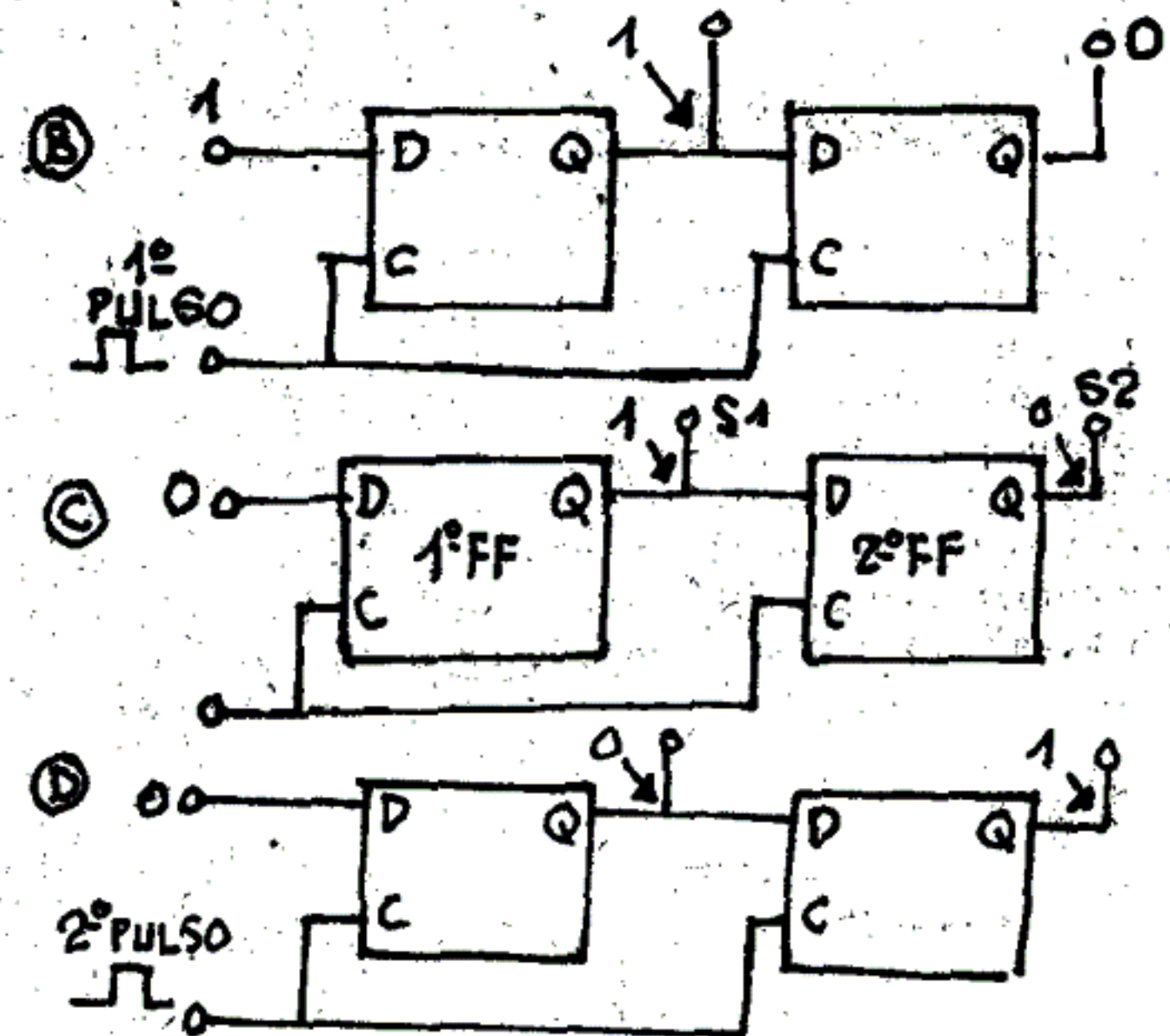
dato pasa a la salida-Q del mismo FF, mientras que el segundo FF no ha cambiado ya que su entrada "D" se encontraba en cero (nivel bajo) si antes de aplicar el segundo pulso de reloj cambiamos el nivel de la entrada "D" del primer FF y luego aplicamos dicho pulso de reloj este dato pasará a la salida Q y el dato que se encontraba allí es tomado por la entrada "D" del segundo FF trasladándola a la salida Q del mismo, ver la secuencia de la fig. 4.

La figura 5 nos muestra que con cuatro FF podremos hacer cuatro bits o sea un nibble que representa la mitad de un byte, la palabra inglesa nibble significa "picotazo", "mordizco" en este caso podemos traerlo por porción ya que al byte que posee ocho bits lo divide en dos porciones de cuatro bits cada una.

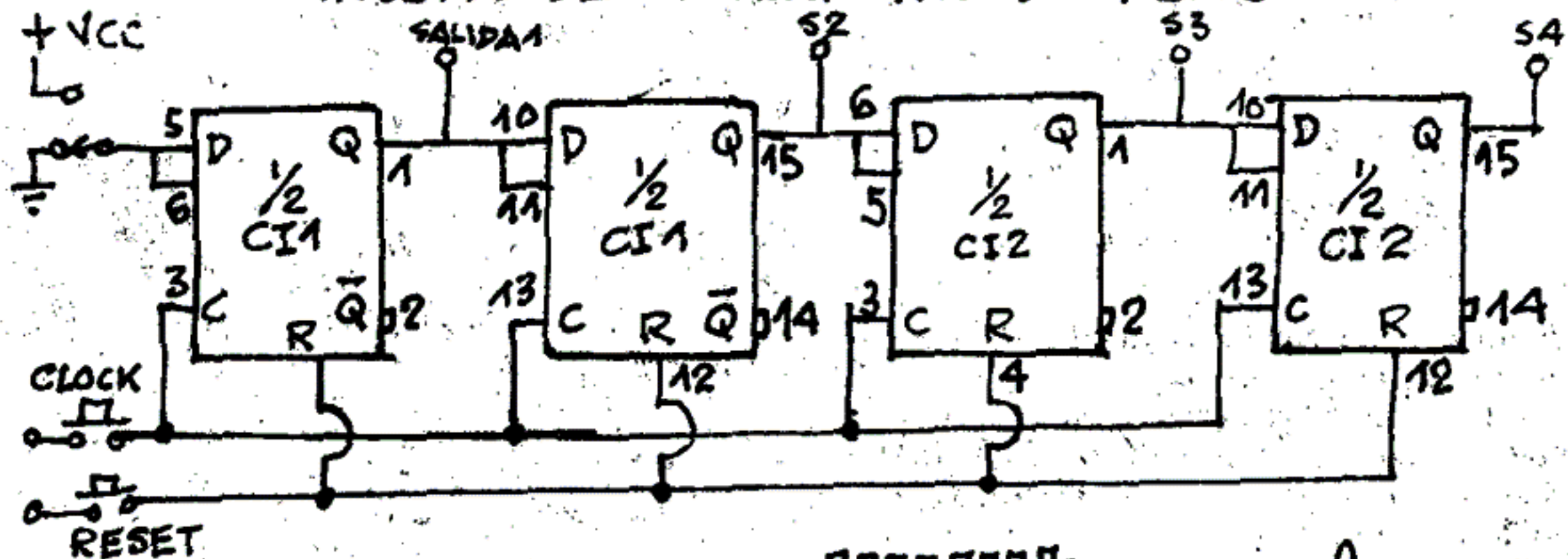
Al aplicar el primer pulso el nivel 1 de la entrada D del primer FF pasa a la salida Q pasando a su vez el nivel cero que se encontraba allí a la salida Q del segundo FF.

Antes de aplicar el segundo pulso cambiamos el dato de la entrada D del primer FF (pasa de nivel 1 a nivel 0).

Al aplicar el segundo pulso el nivel 0 de la entrada D del primer FF pasa a la salida Q del mismo y el nivel 1 que se encontraba allí pasa a la salida Q del segundo FF.



## CIRCUITO DE UN REGISTRO DE 4 BITS



16 + Vcc  
8 - masa

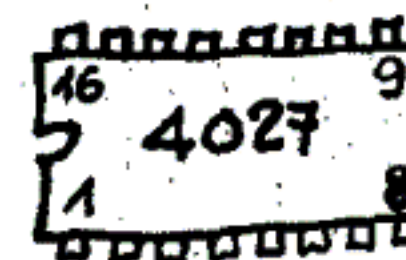


fig. 5



# A LA CONQUISTA DEL ESPACIO

## VIVÍ LA EMOCIÓN DE LA CUENTA REGRESIVA

Tu COHETE MODELO trepando las alturas con fuerte ruido y humo, suben centenares de metros impulsados por motor de combustible sólido, se recuperan por medio de un paracaídas multicolor.

**REPLICA DE LAS GRANDES NAVES ESPACIALES**

HOBBY CIENCIA PARA GRANDES Y CHICOS.

ORGANIZACION DE CONCURSOS INTERCOLEGIALES

**KITS PARA ARMAR Y MOTORES**

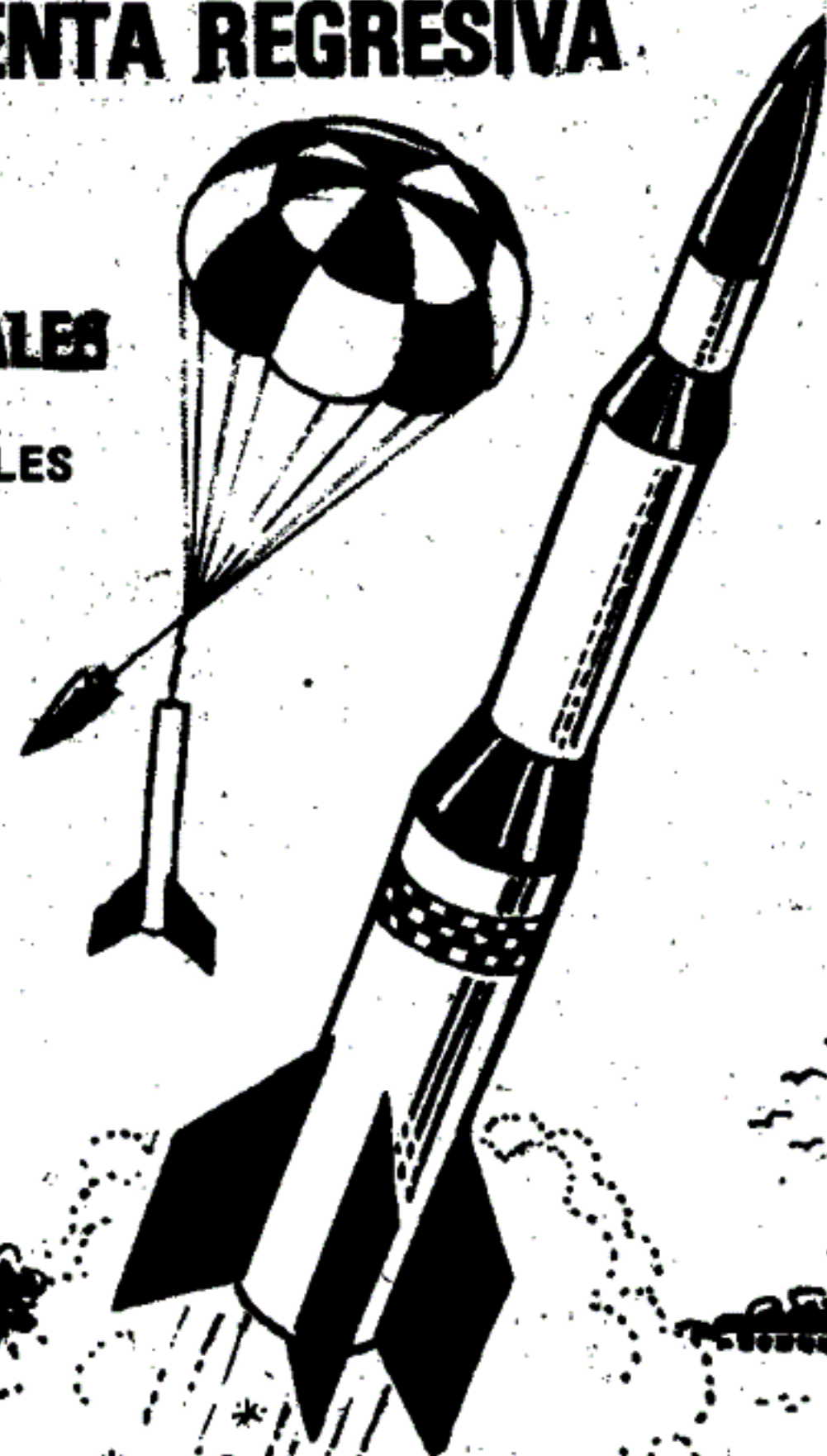
EN VENTA EN LAS BUENAS JUGUETERIAS.

Fabrica y distribuye AEROPOL HOBBIES, calle Pola 166, Bs. As. C.P. 1408. Si no lo conseguís cerca de tu casa envía

\$a 1200

en giro postal únicamente  
y te enviaremos un equipo completo del cohete espacial con su correspondiente motor a combustible sólido. Y también pueden hacer el pedido contrarembolso (sin necesidad de enviar el dinero)

PRECIOS ESPECIALES A COMERCIANTES REVENDADORES O DISTRIBUIDORES.



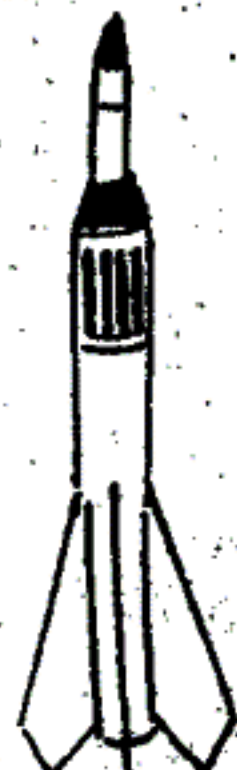
C.P. 1408 POLA 166 - Buenos Aires



CENTAURO



FOBOS



ORION



TITAN



LÚPIN



ASTRO



# Alfeñique

"EL REY Y TERROR DEL HAMPA"



## PRONTUARIO

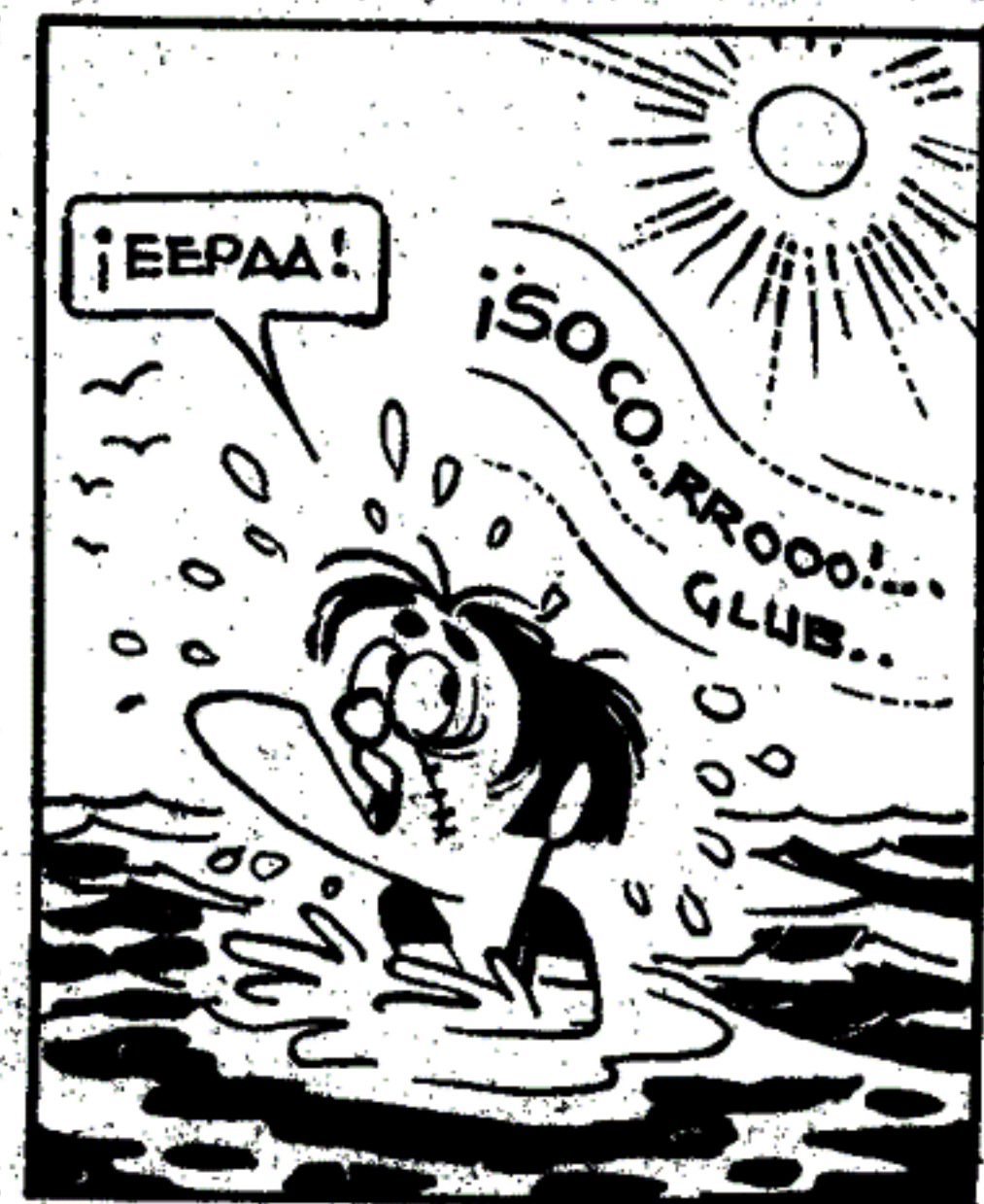
Gangster o policía a ratos perdidos  
no es ni mas ni menos que un produc-  
to del submundo de los tumultuosos  
años veinte.

HOY LO VEREMOS EN :

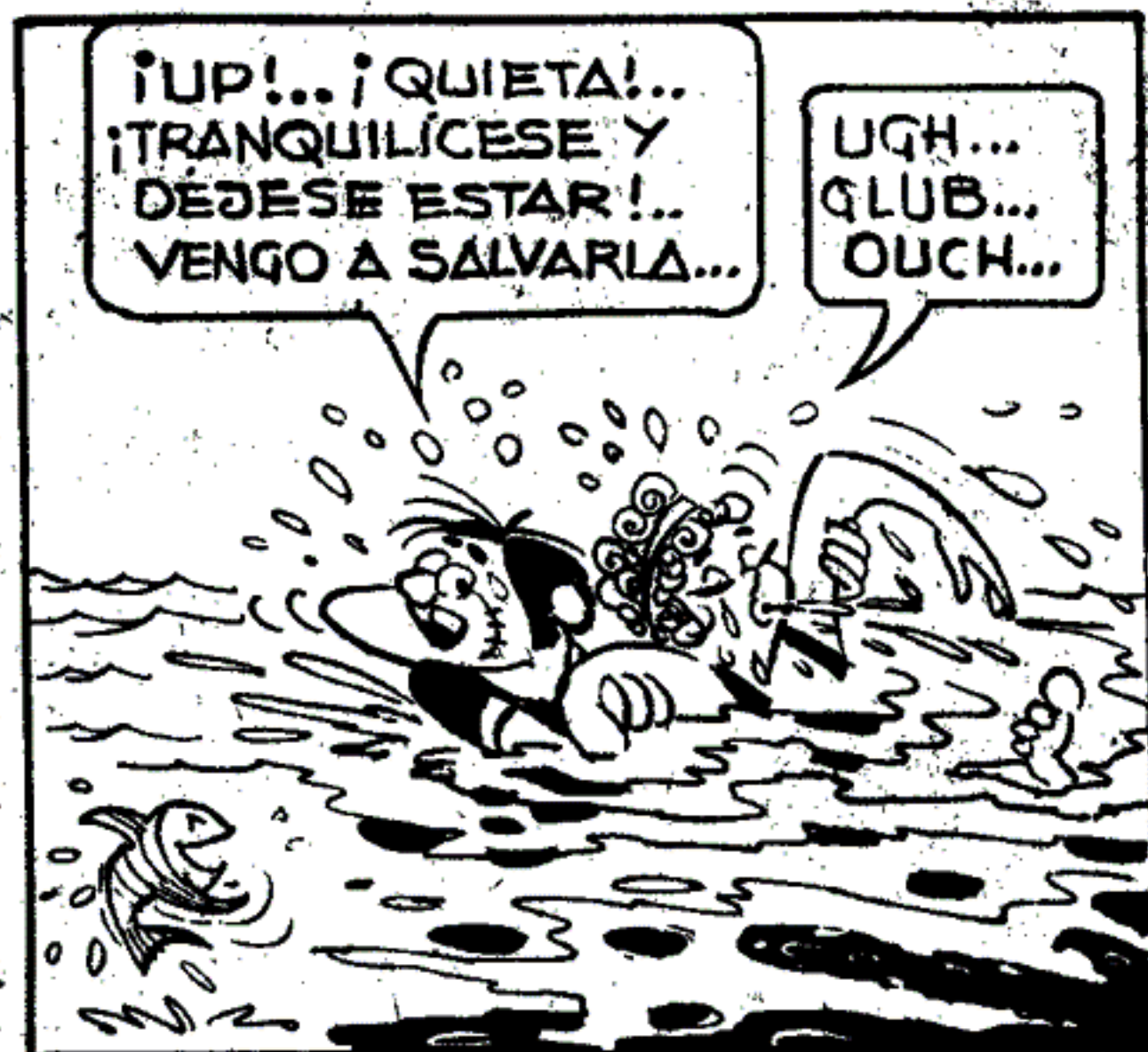
"EL REY DEL PEJERREY"

(HISTORIA DE UN AMOR)

POR GUERRERO













¡CONQUISTÉ A LA HIBA DEL  
REY DEL PEJERREY!...  
¿LES PARECE POCO?

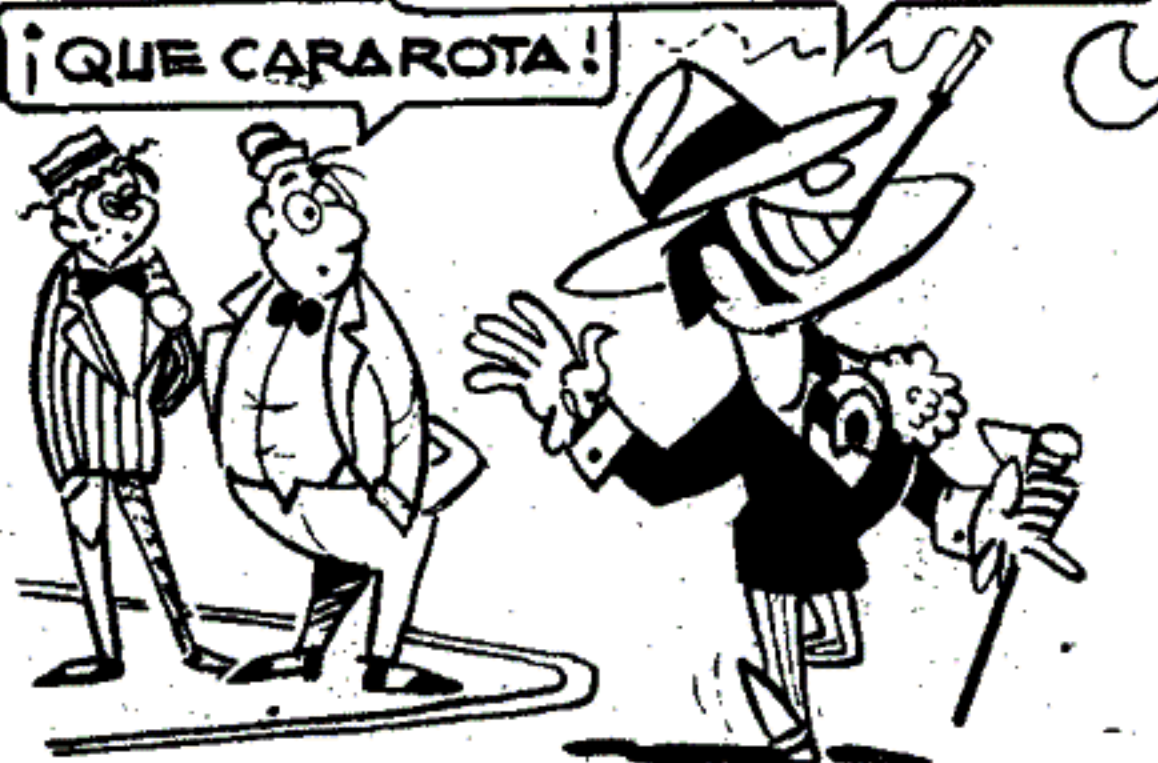
¡ZÁS! PRIMERO LA  
SALVA Y AHORA  
LA QUIERE HUNDIR!



ESA NOCHE, AL FENIQUE SE  
EMPERIFOLLO BIEN, Y FUE A LA CITA  
EN BUSCA DE SU AMOR... AL DINERO

AQUÍ VA UN FUTURO  
MAGNATE ¡JÉ JÉ!

¡QUE CARAROTA!



ELLA LLEGÓ CON SUS  
MEJORES GALAS...



LLAMARÉ AL  
MOZO...  
¿QUÉ VAS A  
TOMAR MI  
AMOR?...

CUALQUIER  
COSITA, NO  
TENGO APETITO  
LO IMPORTAN-  
TE ES ESTAR  
CONTIGO...



¡MENOS MAL!... ¡POR POCO ME  
REFUNDE! ¡COMIO COMO UNA  
DESCOSIDA! ¡EN FIN, ESTE  
SACRIFICIO  
DARÁ SUS  
FRUTOS, JÉ JÉ!



MAS  
TARDE

¡HOLA JEFE! ¿COMO LE FUE?

¡FORMIDABLE!  
ME INVITO A  
SU MANSIÓN ¡JÉ!  
¡YA SOY NOVI  
CASI OFICIAL!

PARECE  
QUE BIEN















# AHORA 5 SUPLEMENTOS TÉCNICOS 5

CON RECOPIACIONES DE NOTAS Y PLANITOS  
YA PUBLICADOS EN LA REVISTA

## ELECTRÓNICA ILUSTRADA (suple A)

Comienza explicando los elementos y sus símbolos para seguir con la electrónica de la manera más sencilla para que un jovencito con apenas conocimientos de electricidad comprenda los amplificadores, receptores y emisores. "Primero saber para luego poder hacer".



## PRACTICA ELECTRÓNICA (suple B)

Aquí iniciarás la práctica con circuitos sencillos que una vez armados servirán para el taller como aparatos de prueba, además simples amplificadores, fuentes de alimentación, receptores, luces audiorrítmicas, etc.



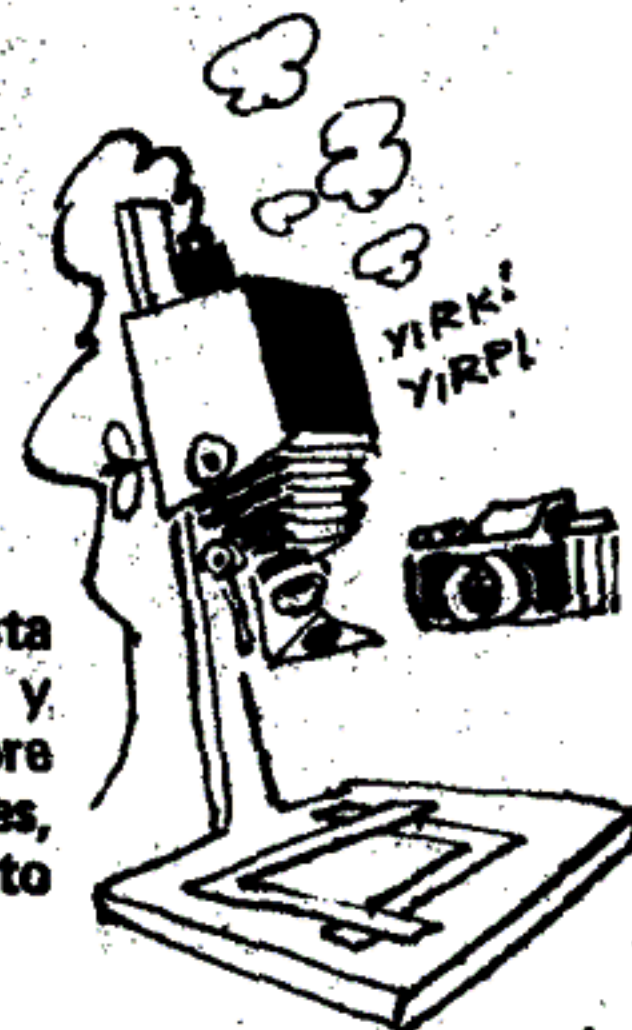
PRACTICANDO  
ES LA  
MEJOR  
FORMA DE  
APRENDER

## MÁS ELECTRÓNICA PARA PRACTICAR (suple C)

En este suple encontrarás aparatos más complejos para practicar electrónica cada uno con sus explicaciones completas, estos 3 suples son casi una necesidad para el aficionado.

## EL SUPLE DE LA FOTOGRAFIA

Las mejores notas de lo publicado sobre fotografía en la revista se han recopilado para que puedas revelar, copiar y ampliar y llegues hasta los procesos de fotos en colores y como siempre encontrarás ideas de como hacer cámaras fotográficas simples, ampliadoras, copiadoras, fotómetros, etc., etc. En resumen, la foto y el laboratorio de la forma más económica.



## AEROMODELISMO

Especial para los jóvenes que buscan una diversión sana en el aeromodelismo, aviones, maquetas, planeadores, las técnicas del UC (U-Control) el motorcito .049 y como ponerlo en marcha, en 2 palabras; armá, balanceá y hacé volar tus propios modelos de la manera más sencilla y sin complicaciones.



ENVIOS AL INTERIOR: solamente por GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA. Diagonal Norte 825 - 3º - revista Lúpín Capital Federal (1363)  
(Agregar \$a 250 para gastos de envío)

PARA CONSEGUIRLOS  
PASA POR REDACCION  
DE TARDE

4 suples por \$a 380.-  
5 suples \$a 450.-

¡MILES DE  
CHICOS YA  
LOS TIENEN!...¿ME  
QUERÉS DECIR QUE  
ESTÁS ESPERANDO?..





# ENERGÍA SOLAR

En estos días de verano calentar agua con la energía solar no es problema, cualquier recipiente de color oscuro y hasta una bolsa de plástico negra llena de agua nos permitirá calentar agua fácilmente, el asunto es calentar agua los días de invierno y aún en el otoño cuando las temperaturas bajan y hay vientos fríos. Ya un recipiente oscuro no nos servirá de mucho, la figura 1 nos muestra un calentador solar con su caja de absorción de calor en la que

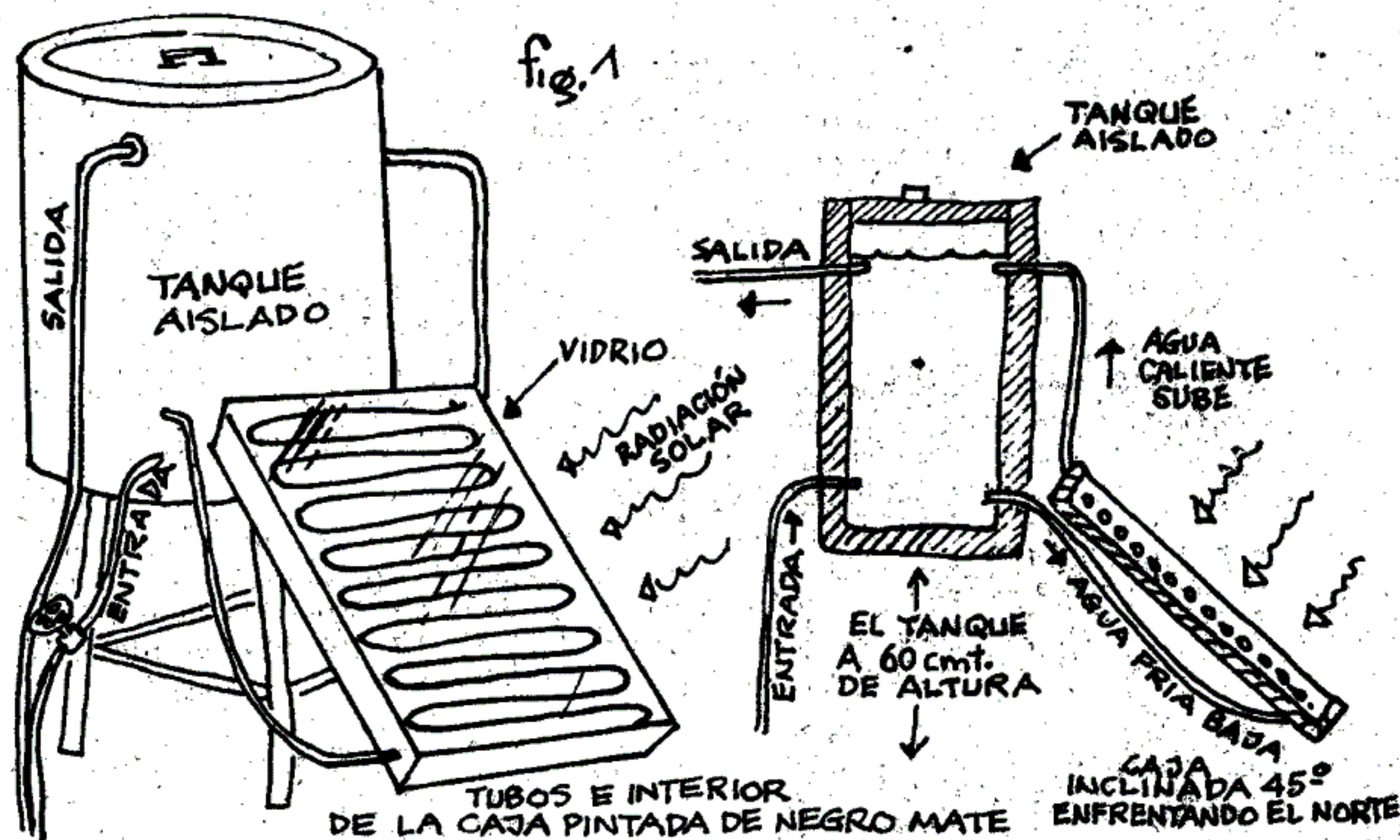
# CALENTADOR SOLAR DE

se encuentra la serpentina compuesta por una cañería por la que circula el agua por convección, el agua caliente sube hacia el tanque y entra más o menos por las dos terceras partes de la altura del mismo, el tanque está aislado para que el agua no se enfríe, observen que para hacer salir el agua se hace entrar agua por la parte inferior, también el tubo que lleva el agua fría hacia el colector lo hace por la parte de abajo ya que el agua fría ocupa la parte inferior

del tanque y la caliente la superior y esa es la causa que el agua se hace entrar, por abajo del tanque y la salida se toma de arriba, la caja colectora se pinta interiormente con pintura mate negra y la cubre un vidrio, esa caja se coloca más abajo que el tanque para ayudar al efecto de termo-sifón, que hará circular el agua, los tubos de la cañería tienen un diámetro interior de 10 ó 15 mm y la caja tendrá medidas de acuerdo al tanque y el clima donde se coloque, más o menos se necesitan un metro cuadrado para calentar 50 litros de agua.

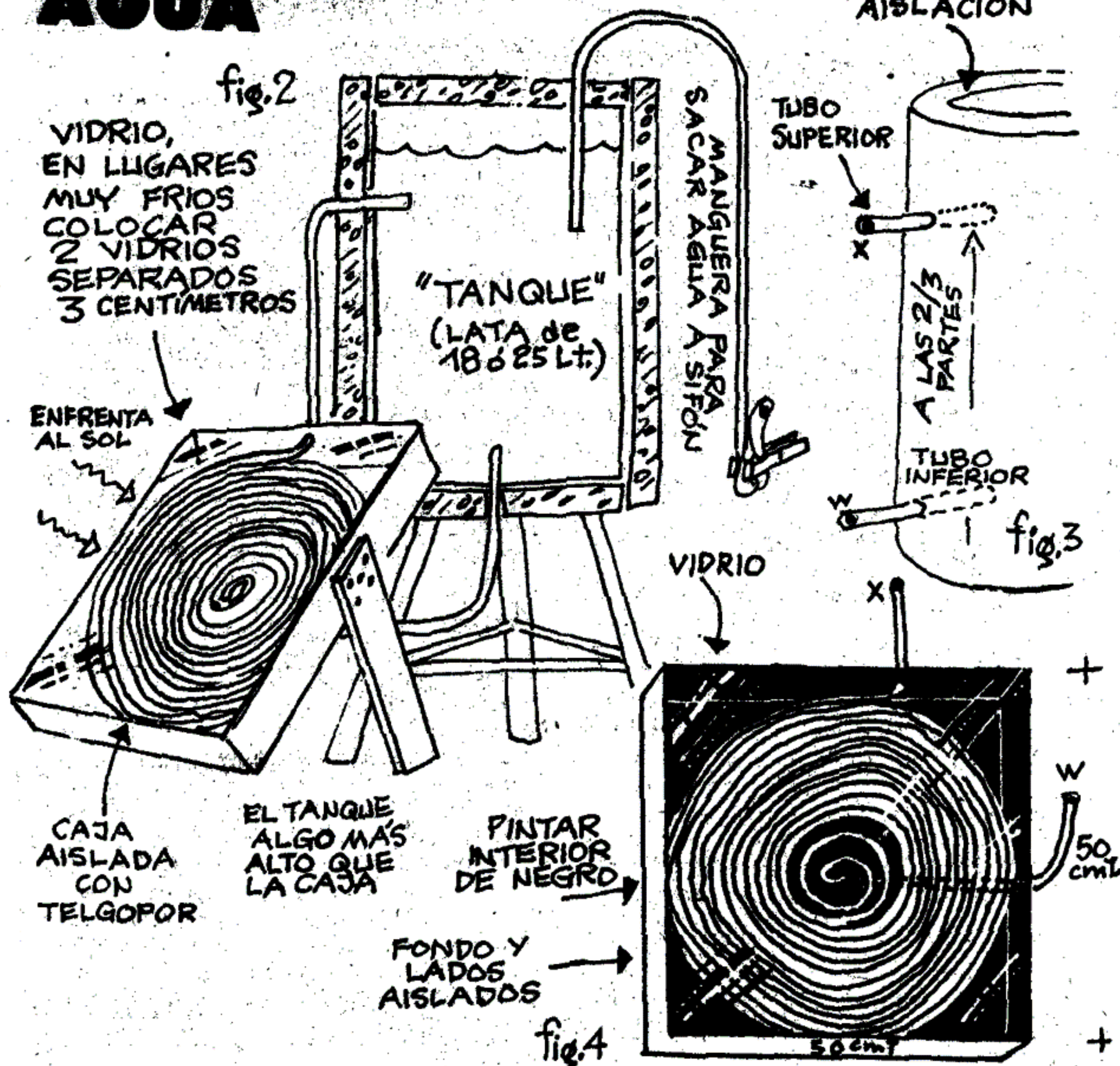
Lo que se describió es un equipo que no está al alcance de un chico, pero nosotros hemos realizado algo más sencillo, que calienta muy bien el agua hasta en invierno y que está al alcance de cualquier experimentador.

El dibujo 2 nos muestra la instalación que puede estar sin conexión a la cañería de agua y una vez lleno el tanque y que la energía solar nos calentó el agua podremos sacarla haciendo sifón con una manguera, esto va de acuerdo al experimentador ya que todo el sistema también puede conectarse a la cañería de agua, la idea de dejarlo separado de ella es para que el proyecto sea más factible de ser hecho por un muchacho sin muchas herramientas, observen en la figura 3 que al tanque se le ha hecho una perforación en la parte de abajo, ahí se colocará un tubo de cobre para enchufar la manguera o el tubo plástico que usaremos en la caja, los tubitos metálicos podremos hacerlos soldar o fijarlos con algún pegamento epóxico.





# AGUA



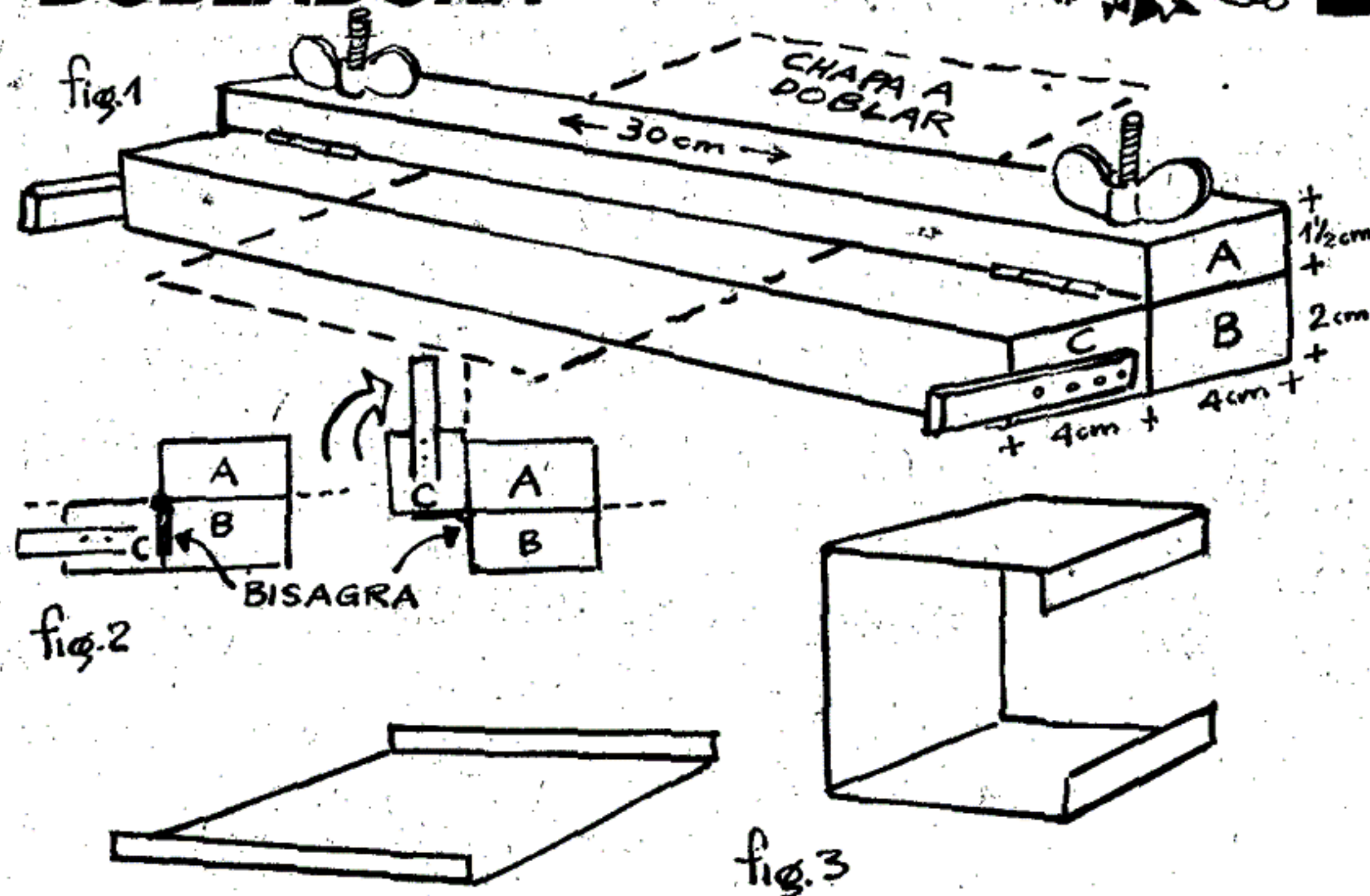
La figura 4 nos muestra más en detalle el tubo plástico o manguera que aquí la hemos arrollado en espiral, el agua fría (conexión inferior del tanque) entrará por la parte central y la salida de la parte exterior de la espiral irá conectada a la parte superior del tanque, el tubo plástico puede ser de sólo medio centímetro de diámetro pero traten de que sea de color negro o cualquier color oscuro ya que la caja que lo contendrá también debe pintarse de negro mate en su interior, esto no será necesario si el tubo plástico es de color negro y las espiras de la espiral quedan juntas, el vidrio debe colocarse de forma que dentro de la caja no se produzcan pequeñas corrientes de aire cuando hay viento, las medidas que damos en la caja son para usarla con quince metros de tubo de 7 mm de grosor en su parte interior, si se usa una manguera de 12 mm de medida interior pueden hacerse de sólo diez metros pero la caja tendrá que ser más grande.

El tanque lo haremos con una lata de 18 ó 25 litros a la que forraremos con una capa de telgopor de por lo menos 1 cm incluyendo el fondo y la parte superior, esas láminas de telgopor simplemente pueden ser fijadas con alambre al tanque y la parte superior e inferior se cortan redondas y quedan ajustadas de los bordes por las láminas de los costados, la lata de 18 litros que hace de tanque puede ser cuadrada o redonda, el colector debe colocarse mirando hacia el norte y con una inclinación de más o menos 45°, si lo colocamos en el techo procuremos hacer una instalación firme que soporte vientos fuertes.

Los chicos que sólo quieran hacer una instalación para exhibición pueden reducir las medidas a conveniencia.



# DOBLADORA



Sebastián Walter Cohn de Mariano Acha 2143 "5" Cap. Fed. les ofrece estas explicaciones para hacer pequeños gabinetes de metal para nuestros aparatos electrónicos, en realidad lo principal es tener una dobladora de hojas metálicas y Sebastián les muestra como hacerla, se necesitan tres listoncitos de madera dura dos tornillos con tuerca mariposa y dos o tres bisagras.

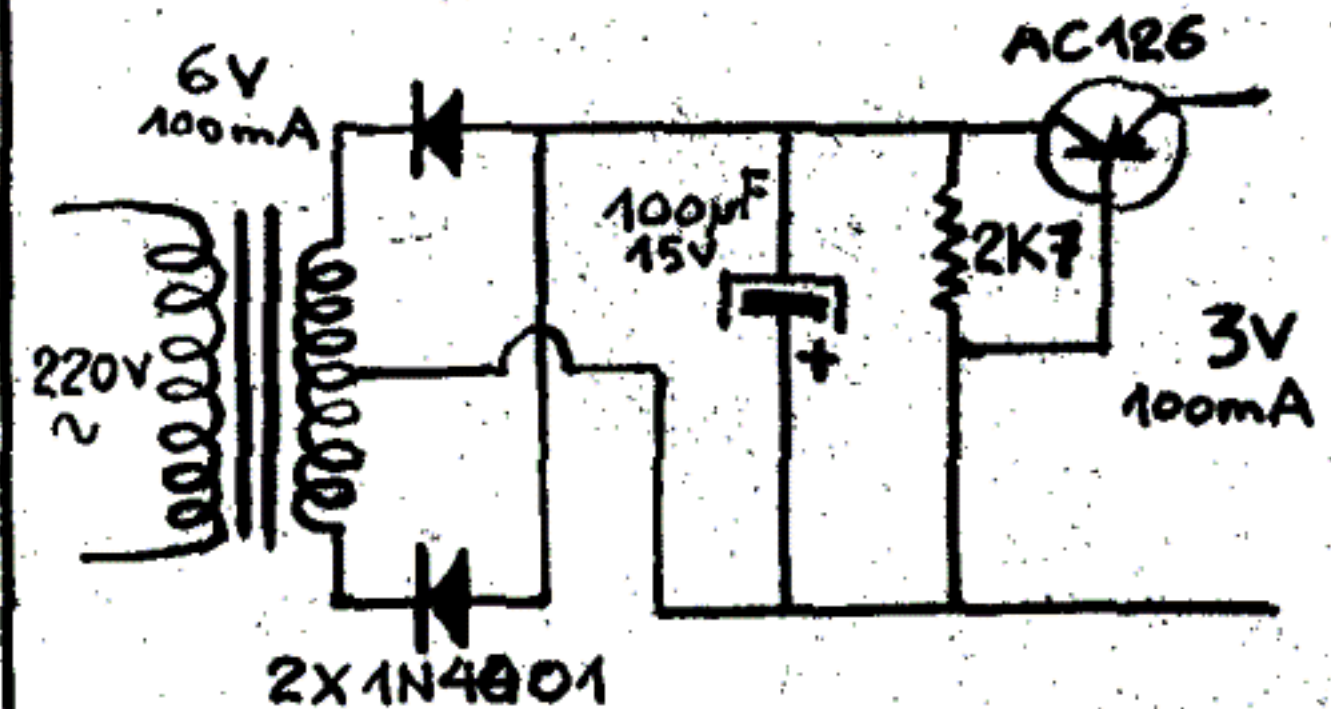
La figura 1 muestra como se coloca la chapa a doblar, en la figura 2 se ve un perfil observen que el listón B está bisagrado

con el C el listón A se levanta aflojando las mariposas y luego de colocar la chapa a doblar se apreta con las mismas mariposas, luego con la palanquita del listón C empujando hacia arriba doblaremos la chapa en ángulo recto, si sólo pensamos hacer gabinetes chicos reduzcamos el largo de los listones, la figura 3 nos muestra los dobleces que podemos conseguir con este aparatito y la hojalata podemos sacarla de envases vacíos especialmente el que contiene aceite para autos que los regalan en cualquier estación de servicios.



# EL RINCÓN DE FUENTE

Los que hacemos aparatitos muchas veces necesitamos alimentarlos con sólo 3 voltios y las pilas muchas veces no es la solución por lo que Eduardo Giménez de Litoral de Sta Fé 2383 B° Tribuno Salta (4400) nos envió esta fuente que se hace con un trafo de punto medio en su salida, además Eduardo bobina trafos para fuentes (varias salidas) compra dos CI UA-A180 y vende detector de mentiras y fuentes de alimentación desde 1 V a 12 V.



## GRAMATIQUEANDO

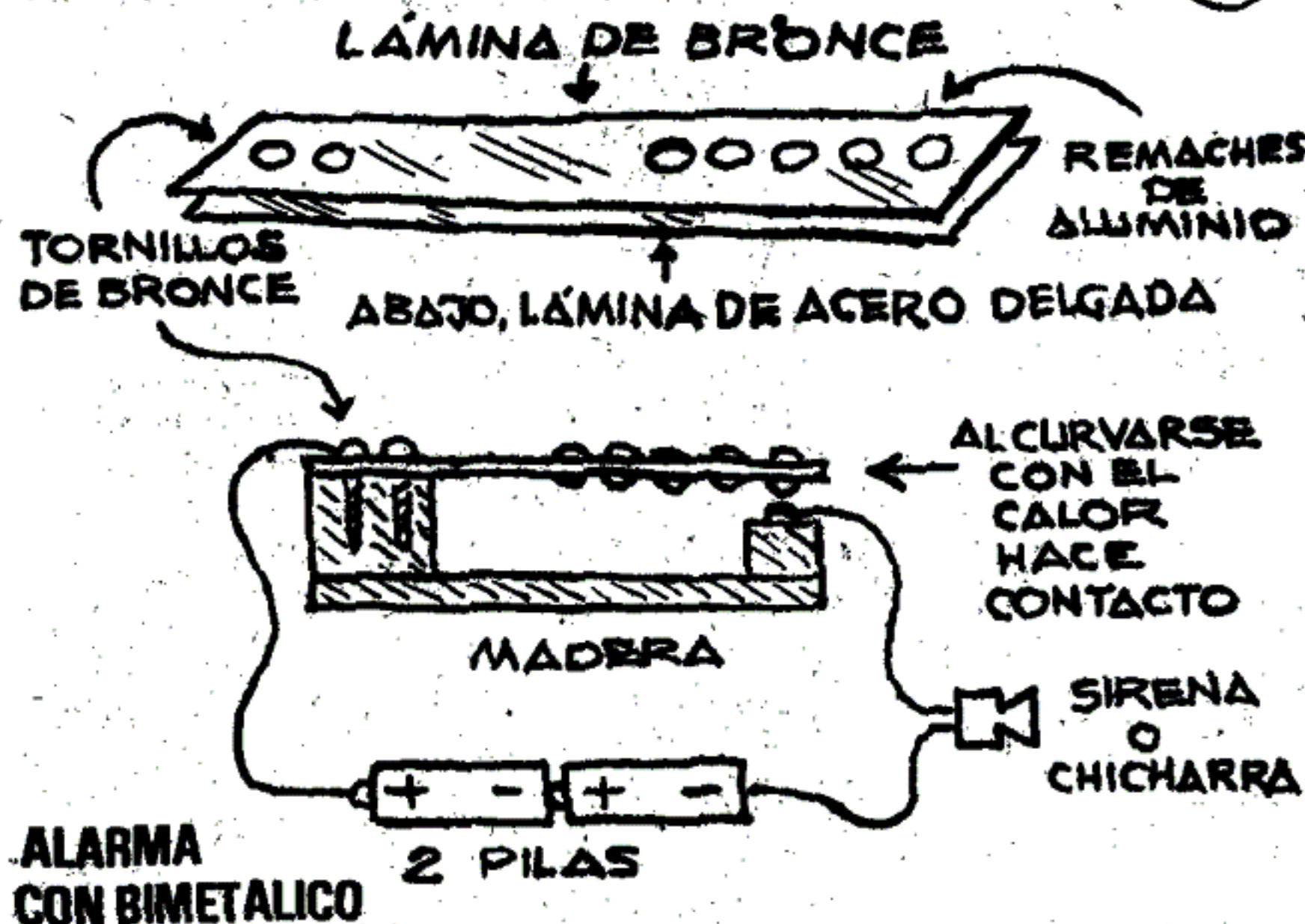
Cuando la palabra lleva doble e puede escribirse también con una sola e

Reeducar  
Reembolso  
Reemplazo  
Reeditar  
Reelección  
Matiné  
Reencarnación

Reducar  
Rembolso  
Remplazo  
Reditor  
Relección  
Matiné  
Rencarnación



# LOS LECTORES



## ALARMA CON BIMETÁLICO

Con un par bimetalico se puede hacer una alarma contra incendio y sin depender de la red eléctrica la idea la envió Hugo A. Imanoni de la calle Belgrano 1393 Cnel. Pringles, el par bimetalico lo haremos con dos láminas de metales distintos aquí se usó bronce arriba y acero abajo como el bronce tiene un coeficiente de dilatación más sensible que el acero al recibir calor el par se doblará hacia abajo haciendo contacto y poniendo en funcionamiento una chicharra o buzzer, puede ser cualquiera de las que se publicaron en la revista.

## SUSCRIBITE

Si te interesa recibir la revista por correo

EXTERIOR: U\$S 10 (solo meses seis números)

INTERIOR DEL PAIS: \$a 1200.- (por correo certificado)

Unicamente GIRO POSTAL a nombre de Enrique Murga, revista Lupin Dnal. Norte 825 - 3o. - Cap. Fed. ARGENTINA

## suplementos LUPIN 83

## LUPIN 82

Lupin 80

Cada supler tiene planitos para todos los gustos, ELECTRONICA, FOTOGRAFIA, ASTRONOMIA, AEROMODELISMO, COHETERIA, etc., etc., aparte de ideas útiles para el camping y muuuchas historietas con tus personajes preferidos.

Si sos del gran Buenos Aires pasá por redacción de tarde y si vivís lejos enviá:

GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA Dnal. Roque Sáenz Peña 825 - 3º Capital Federal (1363).

UN SUPLEMENTO \$a 100.-

Dos suplementos \$a 180

Los tres suples \$a. 250

(agregar \$a 200.- para gastos de envío)



## revistas atrasadas

RIGE EL PRECIO DEL ULTIMO NUMERO

NUMEROS EN EXISTENCIA:

-198-199-200-201  
202-203-204-205-206  
207-208-209-210-211  
212-213-214-215-216  
217-218-219-220-221  
222-223-224-225-226  
227-228-229-230-231-232

Para envios al interior por CORREO CERTIFICADO agregar \$a 50 (pedido mínimo 3 ejemplares)

Para envios de las ofertas de 5 ó 10 ejemplares agregar \$a 250 (correo certificado)

IMPORTANTE: indicar otros ejemplares por si los números del pedido estuviesen agotados.

ENVIAR UNICAMENTE GIRO POSTAL o bancario pagadero en Capital Federal a nombre de Enrique Murga - Dnal. Roque Sáenz Peña 825 Cap. Fed. (1363)

APROVECHA ESTA OFERTA  
10 REVISTAS por \$a 200  
5 REVISTAS por \$a 120  
(SOLO REVISTAS DEL N° 225 PARA ATRAS)



VENTAS DE TARDE EN REDACCION



# el microcorreito del Gordi

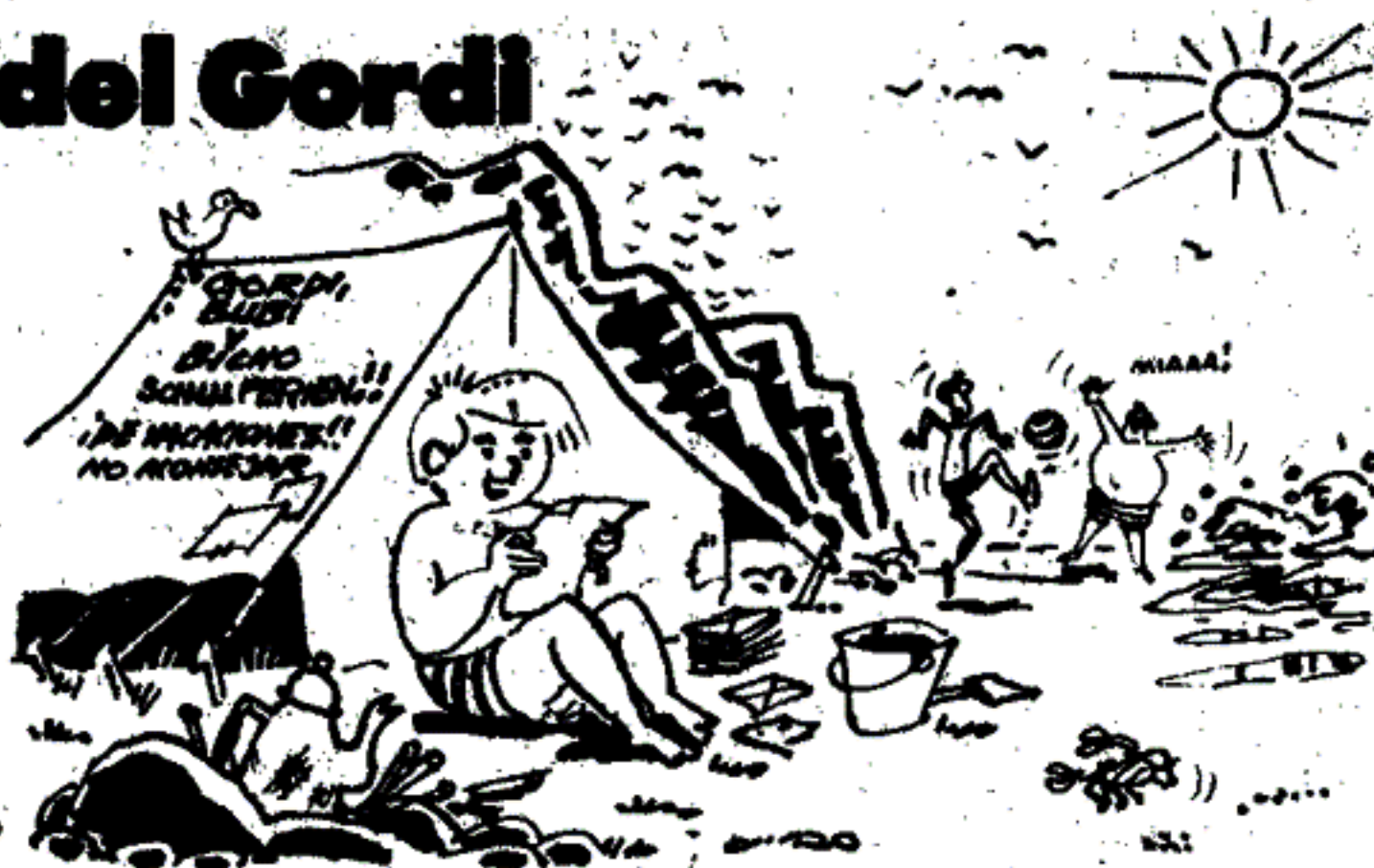
correspondencia a REVISTA LUPIN (Gordi)  
diagonal NORTE 825 Cap. Fed. (1363)

Hola amigos, como siempre debo agradecer la tupida correspondencia que a pesar de las vacaciones me han hecho llegar, planitos de todas clases, felicitaciones de todos los colores y algunas críticas que agradecemos por igual, muchos lectores no saben en realidad que aquí se han realizado encuestas y se publican muchas cositas que verdaderamente interesan a una gran mayoría.

El dire me recomendó sugerirles que cuando no consigan la revista que APARECIO MENSUALMENTE durante 19 años hablen seriamente con sus diárricos o simplemente suscribanse y la recibirán por correo certificado.

Roberto W. Gauna, están apareciendo algunos proyectos sobre energía solar, aunque me recomendaron "no bocinar", sé que se están poniendo a prueba un tipo de celda solar que podrá construirla cualquiera... que sea prolijo y disponga de paciencia. Durante el mes de febrero sólo los jueves podés pasar por redacción a buscar suples y revistas.

Leonardo Gómez, tu planito de las luces tiene el pot. después del trafo y eso significa 220V en él, no es conveniente así, Eduardo Alemán, buena tus lucitas con leds rojos y verdes, Luis J. Cagna, gustó mucho tu planito del mezclador con pré y control de tono, Andrés Bruno, tu flipón es interesante pero el próximo número encontrarán un programa de juego para computadoras de menos de 2K, Norberto Soria, Rubén T. Marciel y Carlos Márquez, el órgano puede hacerse más sofisticado si se le agregan otros chimboles pero ya se hace muy complicado, hay libros al respecto pero son sólo para muy entendidos, en cuanto a Carlos te felicito por haberle agregado otro teclado, uno para las octavas agudas y otro para las graves y con esos presets y la gran ayuda de tu abuelito un experto car-



pintero resolviste tu problema de gabinete, un libro especial puede ser "Música Electrónica" de editorial Rede (Barcelona), Ricardo E. Del Serro, un librito interesante de astronomía para el que recién comienza es "Observación del Cielo" de editorial Daimón también de Barcelona, en cuanto a oculares y filtros solares podés conseguirlos en la redacción como así revistas atrasadas pero nuevitas para completar tu colección, ya le dije al dire que saque un suple de ASTRONOMIA que hay muchos esperándolo y que publique una cámara astrográfica simple... CHAU, bichos, los espero el "próximo" número.

## AVISITOS AMONTONADOS

JUAN P. BARRIO calle Rivadavia 334 Pergamino (2700) B. A. Vendo U-Control e intercambio corresp. con chicos de 13-14 años tema electrónica, aeromodelismo, acuarismo, ovni, egiptología, cohetería, busco plano camara-eco

ELVIO L. MOSCA calle Suipacha 675 Oliva Cba. (5960) vendo 2 trafos ultralíneales FREDMOD 60 W un gabinete acústico Carlson parlante 12 una bandeja prof. Winco

NAHUEL RUA calle Velez 6741 M. del Plata B.A. (7600) tel. 82-2592 cambio motor 12 V nuevo por motor COX. 048-049 y compro lupines del 222 para atrás

MARCELO R. LUGO calle E. Mitre 802 José L. Suarez (1655) tel. 766-2745 deseo canjear un reel "MINI", un aparato para pejerrey y una plomada 150 g.X soldador de cualquier tipo

NESTOR A. MIGUEZ calle Comodoro Rivadavia 3962 dto. 2 Dominico (1874) B.A. canjeo planos de aviones lupins por planitos de electricidad

VICTOR HUGO GARCIA calles Florencio Varela y Humberto 1° s/n Villa Guillermina Ezeiza (1804) canjeo 227 revistas Patoruzú, Patoruzito, Capicua, Afanancios X 20 o 15 lupins del 227 para abajo

KARINA A. GOMEZ LUNA calle Monseñor de Carlo 620 Charata Chaco (3730) cambio estampillas de Kenia por otros de cualquier país, deseo cartearme con chicas/cos de más o menos 12 años, cualquier tema ¡Escriban prontooooo!...

HERNAN TORMIELLI calle Alsina 1779 -3° "D" Cap. Fed. (1088) tel. 45-2079 compro circuitos de RC 2 o más canales y de juegos electrónicos

ALEJANDRO PARRA calle Muñiz 539 -2° I vendo revistas Lupins desde el N° 53 al 200 llamar después de las 20 hs. 983-5593

N.G.I. Nueva Generación Inteligente Investigaciones OVNI - charlas distintos temas 767-6727 preguntar por Luis Alejandro

LUPIN FEBRERO 1985 Revista mensual de historietas, técnica didáctica para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República \$4100 Oficinas: Avda. R. S. Peña 825, 3o. piso. Teléfono 46-3441, Buenos Aires. Distribuidoras Capital: MACHI y CIA., C. Calvo 2428, Cap. Fed. Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual No. 263700 Este número se terminó de imprimir el 28 de enero de 1985

CORREO  
ARGENTINO  
CENTRAL B

FRANQUEO A PAGAR No. 728  
FRANQUEO PAGADO No. 5231

TARIFA REDUCIDA  
CONCESION No. 7950



# ESTUDIE ASTRONÁUTICA

## LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de: TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA y TV MODERNAS FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la  
ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA  
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso de mi parte.

Nombre y Apellido .....

Dirección completa .....

Localidad ..... Pcia. ....

L

SI YO TUVIERA  
UN TÍTULO  
UNIVERSITARIO...

## BACHILLERATO



Si Usted aprobó la Escuela Primaria ahora puede graduarse de Bachiller e ingresar a la Universidad.  
CUALQUIERA SEA SU EDAD, SEXO O LUGAR DE RESIDENCIA

inscribiéndose en los Cursos del Colegio Libre de Enseñanza Media por Correo, Pablo Pizzurno.  
Solicite información detallada remitiendo sin demora el cupón: INSTITUTO PABLO PIZZURNO, Casilla Correo Central 5142 - Buenos Aires

ATENCION PERSONAL

CORRIENTES 2330 - piso 11 - Tel. 50-5492

Remítame sin compromiso de mi parte información y condiciones de inscripción en los Cursos Secundarios e Ingreso a Facultades por Correo.

Nombre y Apellido .....

Dirección completa .....

Localidad ..... Pcia. ....

L



## PT-19 TRAINER

EL MODELO U-CONTROL DEL  
AVION MAS POPULAR QUE SE  
HAYA CONSTRUIDO

El famoso PT-19 ya entra en la tercera década entrenando pilotos. Este modelo incluye detalles que lo hacen sobresalir, su montaje de alas y fuselaje desarmables le permiten si se estrella volverlo a ensamblar y enseguida seguir volando.

Para más detalles solicite informes por carta o telefónicamente.



# AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

Tel. 37-6030

Buenos Aires

la casa del hobby

